

90883LP



Level 1 German, 2011

90883 Demonstrate understanding of a variety of spoken German texts on areas of most immediate relevance

9.30 am Tuesday 15 November 2011
Credits: Five

LISTENING PASSAGE BOOKLET

This booklet contains:

- instructions for the teacher reading the listening passages
- listening passages.

Check that this booklet has pages 2–12 in the correct order and that none of these pages is blank.

The booklet should be given to the teacher reading the listening passages **30 minutes before the start of the examination** so they can familiarise themselves with it before reading.

INSTRUCTIONS FOR THE TEACHER

Thirty minutes before the start of the examination the Supervisor will give you this Listening Passage Booklet. Remain in the examination room, and familiarise yourself with the booklet's contents.

When the Supervisor indicates, begin reading aloud at the top of page 3.

Read all the text **at a normal classroom learning speed**, omitting only the pause instructions given in italics.

As you reach each pause instruction, tick the box alongside it. Note that pause times may vary according to the length of the reading.

It should take no longer than 60 minutes to complete the reading of the text in this booklet.

New Zealand Qualifications Authority, NCEA Level 1 German, 2011.

Open your booklet, Level 1 German, at page 2.

Listen to FOUR passages. You will hear EACH passage THREE times:

- The first time, you will hear the passage as a whole.
- The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each.
- As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided.

Answer each question in your choice of **English**, **te reo Māori**, and/or **German**.

Raise your hand if you could hear the instructions clearly.

IF CANDIDATES CANNOT HEAR THE INSTRUCTIONS CLEARLY, ADJUST THE VOLUME AND REPEAT THE INSTRUCTIONS FROM THE BEGINNING.

PAUSE 10 SECONDS

FIRST PASSAGE: Shopping for Mum/Einkaufen für Mutti

Listen to a discussion about shopping between Max and his mum. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

PAUSE 30 SECONDS

First Reading

Mutter: Max, kannst du für mich bitte einkaufen gehen?

Max: Aber Mutti, ich muss meine Hausaufgaben machen. Ich habe doch so viele.

Mutter: Du musst aber für mich gehen. Ich habe keine Zeit – ich muss jetzt zur Arbeit gehen. Wir brauchen viel. Ich habe dir eine Liste geschrieben. Pass auf. Du gehst zur Metzgerei und holst ein halbes Kilo Bratwurst. Verstehst Du?

Max: Und was noch?

Mutter: Du gehst auch bitte zum Supermarkt. Wir brauchen Zucker und auch Kaffee. Du kannst auch Tomatensuppe und zweihundertfünfzig Gram Butter mitbringen. Hier ist die Liste und das Geld.

Max: OK. Mache ich.

Mutter: Oh ja und bitte nicht vergessen, ein Kilo Kartoffeln zu kaufen.

Max: Aber ich mag Kartoffeln gar nicht.

Mutter: Pech oder? Dein Vater und ich mögen sie ganz gern. Also kauf sie doch bitte! Bis bald!

Max: Wie ist es, wenn wir heute Abend Pizza essen?

Mutter: Du, Max, ich habe es eilig. Jetzt geh doch einkaufen für mich. Danke! Bis heute Abend.

Max: OK. Entschuldigung Mama! Tschüs, bis später!

PAUSE 30 SECONDS

Second and third readings: in sections, with pauses**QUESTION ONE**

Use Section (a), Section (b), Section (c), and Section (d) to answer this question.

Section (a)

Mutter: Max, kannst du für mich bitte einkaufen gehen?

Max: Aber Mutti, ich muss meine Hausaufgaben machen. Ich habe doch so viele.

Mutter: Du musst aber für mich gehen. Ich habe keine Zeit – ich muß jetzt zur Arbeit gehen. Wir brauchen viel. Ich habe dir eine Liste geschrieben. Pass auf. Du gehst zur Metzgerei und holst ein halbes Kilo Bratwurst. Verstehst Du?

PAUSE 30 SECONDS

Section (a) again

Mutter: Max, kannst du für mich bitte einkaufen gehen?

Max: Aber Mutti, ich muss meine Hausaufgaben machen. Ich habe doch so viele.

Mutter: Du musst aber für mich gehen. Ich habe keine Zeit – ich muß jetzt zur Arbeit gehen. Wir brauchen viel. Ich habe dir eine Liste geschrieben. Pass auf. Du gehst zur Metzgerei und holst ein halbes Kilo Bratwurst. Verstehst Du?

PAUSE 30 SECONDS

Section (b)

Max: Und was noch?

Mutter: Du gehst auch bitte zum Supermarkt. Wir brauchen Zucker und auch Kaffee. Du kannst auch Tomatensuppe und zweihundertfünfzig Gram Butter mitbringen. Hier ist die Liste und das Geld.

Max: OK. Mache ich.

PAUSE 30 SECONDS

Section (b) again

Max: Und was noch?

Mutter: Du gehst auch bitte zum Supermarkt. Wir brauchen Zucker und auch Kaffee. Du kannst auch Tomatensuppe und zweihundertfünfzig Gram Butter mitbringen. Hier ist die Liste und das Geld.

Max: OK. Mache ich.

PAUSE 30 SECONDS

Section (c)

Mutter: Oh ja und bitte nicht vergessen, ein Kilo Kartoffeln zu kaufen.

Max: Aber ich mag Kartoffeln gar nicht

Mutter: Pech oder? Dein Vater und ich mögen sie ganz gern. Also kauf sie doch bitte! Bis bald!

PAUSE 30 SECONDS

Section (c) again

Mutter: Oh ja und bitte nicht vergessen, ein Kilo Kartoffeln zu kaufen.

Max: Aber ich mag Kartoffeln gar nicht

Mutter: Pech oder? Dein Vater und ich mögen sie ganz gern. Also kauf sie doch bitte! Bis bald!

PAUSE 30 SECONDS

Section (d)

Max: Wie ist es, wenn wir heute Abend Pizza essen?

Mutter: Du, Max, ich habe es eilig. Jetzt geh doch einkaufen für mich. Danke! Bis heute Abend.

Max: OK. Entschuldigung Mama! Tschüs, bis später!

PAUSE 30 SECONDS

Section (d) again

Max: Wie ist es, wenn wir heute Abend Pizza essen?

Mutter: Du, Max, ich habe es eilig. Jetzt geh doch einkaufen für mich. Danke! Bis heute Abend.

Max: OK. Entschuldigung Mama! Tschüs, bis später!

You now have three minutes to complete the question using the notes you have taken.

PAUSE 3 MINUTES

SECOND PASSAGE: I've lost something / Ich habe etwas verloren

Karl has lost something at Martin's house. In this passage, Martin rings Karl on his landline and leaves a message, saying he found all sorts of other objects before he found what Karl had lost. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

PAUSE 30 SECONDS

First reading

Hallo Karl,

Ich habe das Ding doch gefunden aber du wirst nicht glauben, wie schwer das zu finden war. Ich habe es satt, überall zu suchen. Zuerst habe ich auf dem Wohnzimmertisch geguckt aber da war nur mein Pullover. Dann habe ich unter dem Sofa in meinem Schlafzimmer gesucht aber da war nur eine alte CD. Ich wollte auf dem Kühlschrank in der Küche schauen und ich bin auf einen Stuhl gestiegen und habe nur ein altes Butterbrot gesehen. Sehr interessant, was man alles finden kann oder? Später habe ich neben dem Stuhl im Esszimmer in der Schultasche von meiner Schwester gesucht aber ich habe nur Pech gehabt. Meine Schwester hat mich gesehen und hat gefragt, was ich mache. Stell dir vor! Das war nicht sehr gut. Aber endlich habe ich doch dein Handy gefunden. Es war in einem Schuh in der Ecke im Badezimmer. Kein Wunder, dass ich das nicht gehört habe und auch nicht sofort gefunden habe. Und, weil du das Ding nicht gehabt hast, hat deine Freundin mit dir Schluss gemacht, weil du sie nicht anrufen konntest. Das finde ich total gemein! Also, ich bringe das Handy morgen mit. Bis dann! Tschüs!

PAUSE 30 SECONDS

Second and third readings: in sections, with pauses**QUESTION TWO**

Use Section (a), Section (b), and Section (c) to answer this question.

Section (a)

Hallo Karl,

Ich habe das Ding doch gefunden aber du wirst nicht glauben, wie schwer das zu finden war. Ich habe es satt, überall zu suchen. Zuerst habe ich auf dem Wohnzimmertisch geguckt aber da war nur mein Pullover. Dann habe ich unter dem Sofa in meinem Schlafzimmer gesucht aber da war nur eine alte CD.

PAUSE 30 SECONDS

Section (a) again

Hallo Karl,

Ich habe das Ding doch gefunden aber du wirst nicht glauben, wie schwer das zu finden war. Ich habe es satt, überall zu suchen. Zuerst habe ich auf dem Wohnzimmertisch geguckt aber da war nur mein Pullover. Dann habe ich unter dem Sofa in meinem Schlafzimmer gesucht aber da war nur eine alte CD.

PAUSE 30 SECONDS

Section (b)

Ich wollte auf dem Kühlschrank in der Küche schauen und ich bin auf einen Stuhl gestiegen und habe nur ein altes Butterbrot gesehen. Sehr interessant, was man alles finden kann oder? Später habe ich neben dem Stuhl im Esszimmer in der Schultasche von meiner Schwester gesucht aber ich habe nur Pech gehabt. Meine Schwester hat mich gesehen und hat gefragt, was ich mache. Stell dir vor! Das war nicht sehr gut.

PAUSE 30 SECONDS

Section (b) again

Ich wollte auf dem Kühlschrank in der Küche schauen und ich bin auf einen Stuhl gestiegen und habe nur ein altes Butterbrot gesehen. Sehr interessant, was man alles finden kann oder? Später habe ich neben dem Stuhl im Esszimmer in der Schultasche von meiner Schwester gesucht aber ich habe nur Pech gehabt. Meine Schwester hat mich gesehen und hat gefragt was ich mache. Stell dir vor! Das war nicht sehr gut.

PAUSE 30 SECONDS

Section (c)

Aber endlich habe ich doch dein Handy gefunden. Es war in einem Schuh in der Ecke im Badezimmer. Kein Wunder, dass ich das nicht gehört habe und auch nicht sofort gefunden habe. Und, weil du das Ding nicht gehabt hast, hat deine Freundin mit dir Schluss gemacht, weil du sie nicht anrufen konntest. Das finde ich total gemein! Also, ich bringe das Handy morgen mit. Bis dann! Tschüs!

PAUSE 30 SECONDS

Section (c) again

Aber endlich habe ich doch dein Handy gefunden. Es war in einem Schuh in der Ecke im Badezimmer. Kein Wunder, dass ich das nicht gehört habe und auch nicht sofort gefunden habe. Und, weil du das Ding nicht gehabt hast, hat deine Freundin mit dir Schluss gemacht, weil du sie nicht anrufen konntest. Das finde ich total gemein! Also, ich bringe das Handy morgen mit. Bis dann! Tschüs!

You now have three minutes to complete the question using the notes you have taken.

PAUSE 3 MINUTES

THIRD PASSAGE: Radio Announcements / Radio Anzeige

Listen to four radio announcements. Question Three is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

PAUSE 30 SECONDS

First reading

Nummer Eins. Guten Tag liebe Hörer und Hörerinnen. Es ist neunzehn Uhr. Sie hören jetzt das Abendprogramm und wir beginnen mit den Nachrichten.

Nummer Zwei. Und jetzt das Wetter für Dienstag, den zweiundzwanzigsten Januar. Es wird sonnig aber kalt. Die Höchsttemperatur für Dienstag wird nur Drei Grad.

Nummer Drei. Jetzt spielen wir etwas klassische Musik aus Frankreich für Sie. Ich hoffe, Sie finden die Musik so herrlich, wie ich sie finde. Ich glaube, sie ist genau richtig für diese Jahreszeit.

Nummer Vier. Mit diesem Musikstück schicken wir herzliche Grüße an Herrn Klaus Hillmann. Herr Hillmann feiert heute seinen achtundsiebzigsten Geburtstag. Seine Schwester Franziska aus Köln und wir alle hier im Studio gratulieren Ihnen zum Geburtstag. Herr Hillmann, dieses Lied ist für Sie!

PAUSE 30 SECONDS

Second and third readings: in sections, with pauses**QUESTION THREE**

Use Section (a) and Section (b) to answer this question.

Section (a)

Nummer Eins. Guten Tag liebe Hörer und Hörerinnen. Es ist neunzehn Uhr. Sie hören jetzt das Abendprogramm und wir beginnen mit den Nachrichten.

Nummer Zwei. Und jetzt das Wetter für Dienstag, den zweiundzwanzigsten Januar. Es wird sonnig aber kalt. Die Höchsttemperatur für Dienstag wird nur Drei Grad.

PAUSE 30 SECONDS

Section (a) again

Nummer Eins. Guten Tag liebe Hörer und Hörerinnen. Es ist neunzehn Uhr. Sie hören jetzt das Abendprogramm und wir beginnen mit den Nachrichten.

Nummer Zwei. Und jetzt das Wetter für Dienstag, den zweiundzwanzigsten Januar. Es wird sonnig aber kalt. Die Höchsttemperatur für Dienstag wird nur Drei Grad.

PAUSE 30 SECONDS

Section (b)

Nummer Drei. Jetzt spielen wir etwas klassische Musik aus Frankreich für Sie. Ich hoffe, Sie finden die Musik so herrlich, wie ich sie finde. Ich glaube, sie ist genau richtig für diese Jahreszeit.

Nummer Vier. Mit diesem Musikstück schicken wir herzliche Grüße an Herrn Klaus Hillmann. Herr Hillmann feiert heute seinen achtundsiebzigsten Geburtstag. Seine Schwester Franziska aus Köln und wir alle hier im Studio gratulieren Ihnen zum Geburtstag. Herr Hillmann, dieses Lied ist für Sie!

PAUSE 30 SECONDS

Section (b) again

Nummer Drei. Jetzt spielen wir etwas klassische Musik aus Frankreich für Sie. Ich hoffe, Sie finden die Musik so herrlich, wie ich sie finde. Ich glaube, sie ist genau richtig für diese Jahreszeit.

Nummer Vier. Mit diesem Musikstück schicken wir herzliche Grüße an Herrn Klaus Hillmann. Herr Hillmann feiert heute seinen achtundsiebzigsten Geburtstag. Seine Schwester Franziska aus Köln und wir alle hier im Studio gratulieren Ihnen zum Geburtstag. Herr Hillmann, dieses Lied ist für Sie!

You now have three minutes to complete the question using the notes you have taken.

PAUSE 3 MINUTES

FOURTH PASSAGE: How do I get to?/Wie komme ich...?

Listen to a conversation between Katrin and Dirk. Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

PAUSE 30 SECONDS

First reading**Katrin**

Guck mal Dirk, hier sind wir am Bahnhof. Wir sind in der Nähe von der Stadtmitte und das Museum ist nicht weit weg. Wir müssen nur geradeaus laufen und dann nehmen wir die zweite Straße links und es ist auf der linken Seite. Ich habe gehört, dass es sehr interessant ist und ich will das unbedingt sehen.

Dirk

Ja Katrin, ich weiß aber können wir nicht zuerst einen Kaffee trinken? Ich habe Durst und mein Freund Marko hat gesagt, dass es hier ein schönes Cafe gibt. Es ist nur zwei Minuten zu Fuß von hier. Wir gehen geradeaus und biegen rechts in die erste Straße ab und dann nochmals rechts und es ist auf der linken Seite. Ich lade dich ein.

Katrin

Gut Dirk! Zuerst einen Kaffee trinken aber dann möchte ich doch ins Museum gehen. OK?

Dirk

Ja in Ordnung und dann gehen wir zum Miniatur-Wunderland. Richtig?

Katrin

Was? Diese langweilige Miniatur-Bahn. Bist du verrückt?

Dirk

Ja ich weiß, dass du das nicht magst aber es interessiert mich sehr. Es ist doch ziemlich weit weg. Wir müssen von hier geradeaus gehen, die zweite Straße rechts nehmen und dann bis zum Ende von der Straße laufen. Die Miniatur-Bahn ist aber neben dem Fluss und wir können dann über die Brücke gehen und dort auf der anderen Seite ein Picknick machen. Was meinst du?

Katrin

Das Picknick klingt schön aber sag mal wann fährt unser Zug wieder nach Hause?

Dirk

Erst um sieben. Wir haben Zeit genug.

Katrin

OK Kaffee, Museum und dann deine blöde Bahn. Lass uns aber jetzt Kaffee trinken.

PAUSE 30 SECONDS

Second and third readings: in sections, with pauses**QUESTION FOUR**

Use Section (a), Section (b), and Section (c) to answer this question.

Section (a)**Katrin**

Guck mal Dirk, hier sind wir am Bahnhof. Wir sind in der Nähe von der Stadtmitte und das Museum ist nicht weit weg. Wir müssen nur geradeaus laufen und dann nehmen wir die zweite Straße links und es ist auf der linken Seite. Ich habe gehört, dass es sehr interessant ist und ich will das unbedingt sehen.

Dirk

Ja Katrin, ich weiß aber können wir nicht zuerst einen Kaffee trinken? Ich habe Durst und mein Freund Marko hat gesagt, dass es hier ein schönes Cafe gibt. Es ist nur zwei Minuten zu Fuß von hier. Wir gehen geradeaus und biegen rechts in die erste Straße ab und dann nochmals rechts und es ist auf der linken Seite. Ich lade dich ein.

PAUSE 30 SECONDS

Section (a) again**Katrin**

Guck mal Dirk, hier sind wir am Bahnhof. Wir sind in der Nähe von der Stadtmitte und das Museum ist nicht weit weg. Wir müssen nur geradeaus laufen und dann nehmen wir die zweite Straße links und es ist auf der linken Seite. Ich habe gehört, dass es sehr interessant ist und ich will das unbedingt sehen.

Dirk

Ja Katrin, ich weiß aber können wir nicht zuerst einen Kaffee trinken? Ich habe Durst und mein Freund Marko hat gesagt, dass es hier ein schönes Cafe gibt. Es ist nur zwei Minuten zu Fuß von hier. Wir gehen geradeaus und biegen rechts in die erste Straße ab und dann nochmals rechts und es ist auf der linken Seite. Ich lade dich ein.

PAUSE 30 SECONDS

Section (b)**Katrin**

Gut Dirk! Zuerst einen Kaffee trinken aber dann möchte ich doch ins Museum gehen. OK?

Dirk

Ja in Ordnung und dann gehen wir zum Miniatur-Wunderland. Richtig?

Katrin

Was? Diese langweilige Miniatur-Bahn. Bist du verrückt?

Dirk

Ja ich weiß, dass du das nicht magst aber es interessiert mich sehr. Es ist doch ziemlich weit weg. Wir müssen von hier geradeaus gehen, die zweite Straße rechts nehmen und dann bis zum Ende von der Straße laufen. Die Miniatur-Bahn ist aber neben dem Fluss und wir können dann über die Brücke gehen und dort auf der anderen Seite ein Picknick machen. Was meinst du?

PAUSE 30 SECONDS

Section (b) again**Katrin**

Gut Dirk! Zuerst einen Kaffee trinken aber dann möchte ich doch ins Museum gehen. OK?

Dirk

Ja in Ordnung und dann gehen wir zum Miniatur-Wunderland. Richtig?

Katrin

Was? Diese langweilige Miniatur-Bahn. Bist du verrückt?

Dirk

Ja ich weiß, dass du das nicht magst aber es interessiert mich sehr. Es ist doch ziemlich weit weg. Wir müssen von hier geradeaus gehen, die zweite Straße rechts nehmen und dann bis zum Ende von der Straße laufen. Die Miniatur-Bahn ist aber neben dem Fluss und wir können dann über die Brücke gehen und dort auf der anderen Seite ein Picknick machen. Was meinst du?

PAUSE 30 SECONDS

Section (c)**Katrin**

Das Picknick klingt schön aber sag mal wann fährt unser Zug wieder nach Hause?

Dirk

Erst um sieben. Wir haben Zeit genug.

Katrin

OK Kaffee, Museum und dann deine blöde Bahn. Lass uns aber jetzt Kaffee trinken.

PAUSE 30 SECONDS

Section (c) again

Katrin

Das Picknick klingt schön aber sag mal wann fährt unser Zug wieder nach Hause?

Dirk

Erst um sieben. Wir haben Zeit genug.

Katrin

OK Kaffee, Museum und dann deine blöde Bahn. Lass uns aber jetzt Kaffee trinken.

This is the end of the Listening Passages.

GIVE THIS LISTENING PASSAGE BOOKLET TO THE SUPERVISOR, AND LEAVE THE ROOM.