

RECORDING TRANSCRIPT
Level 1 German (90883), 2012

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 1 German for 2012.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to four passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER 1 Telefonansagen

READER 1 Kristina Weber hat das Ladegerät für ihr Handy verloren, aber hat heute viele Dinge zu tun. Es ist halb drei und alle lassen Nachrichten für sie auf dem Anrufbeantworter bei ihr zu Hause. Schafft sie heute alles?

NARRATOR Kristina Weber has lost the charger for her cellphone but has lots of things to do today. It is half past two and everyone is leaving messages for her on her home phone. Will she manage to do everything today? Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First Reading

Glossed Vocabulary

READER 1 der Schlüssel

NARRATOR means key

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Ansage Nummer Eins

Hallo Kristina, hier ist Katrin. Ich habe schon zweimal dein Handy angerufen aber ich habe nichts von dir gehört. Also hinterlasse ich eine Nachricht bei dir zu Hause. Kannst du mir in der Wohnung ein bisschen helfen? Ich muss meine neue Waschmaschine in den Keller bringen und sie steht ab 16 Uhr vor meiner Haustür. Ruf mich bitte an! Tschüs.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 2 Ansage Nummer Zwei

Guten Tag Frau Weber. Hier spricht die Reperaturwerkstatt Meyer. Die Reparaturen an ihrem Auto sind fast fertig. Sie können das Auto ab 14 Uhr abholen. Es steht auf der anderen Seite von der Straße hinter einem blauen Mercedes und wir haben bis 17 Uhr offen. Bis dann. Auf Wiedersehen.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 2 Ansage Nummer Drei

Hier ist die Praxis von Doktor Zimmermann. Sie möchten heute einen Termin mit dem Arzt aber er hat nur um 15 Uhr Zeit. Geht das? Wenn nicht, dann rufen Sie uns bitte so bald wie möglich an, um einen anderen Termin auszumachen. Auf Wiederhören.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 Ansage Nummer Vier

Hier ist Manuela. Warum antwortest du nicht? Ich habe doch Karten für das Konzert heute Abend um 17 Uhr bekommen. Hoffentlich kannst du immer noch mitkommen. Ich lasse die Karten an der Kasse unter deinem Namen.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION E

READER 2 Ansage Nummer Fünf

Hallo Kristina, hier spricht Jens, ich habe ein großes Problem, und du musst mir wirklich helfen! Ich komme erst sehr spät nach Hause und mein Hund ist allein in der Wohnung. Bitte gehe zu mir in die Wohnung und lass den Hund in den Garten. Der Schlüssel zum Garten liegt auf dem Schrank. Bitte gehe bald hin, Bello macht immer alles kaputt, wenn er so lange allein ist.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER TRACK 3

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

Glossed Vocabulary

READER der Schlüssel

NARRATOR means key

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR Second passage

READER 2 Möbel verkaufen zu Hause

READER 2 Frau Wilmer hat einen Altmöbelhändler angerufen und ihn gebeten, zu Hause bei ihr ein paar Möbelstücke anzuschauen.

NARRATOR Frau Wilmer has called a second-hand dealer and asked him to look at one or two items of furniture in her home. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 2 der Sessel

NARRATOR means armchair

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 2 Guten Tag Frau Wilmer. Sie haben am Telefon gesagt, dass Sie Ihre alten Möbelstücke verkaufen möchten.

READER 1 Ja genau. Ich habe einige Sachen hier, die ich nicht mehr brauche. Können Sie mir vielleicht helfen?

READER 2 Wenn ich kann Frau Wilmer ja, aber ich muss die Sachen zuerst ansehen.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Schön, kommen Sie mit. Das erste Stück ist hier im Wohnzimmer. Dieser bunte Sessel ist fast total kaputt und ich will das einfach verkaufen. Ich will ihn aus dem Haus haben. Das wollen Sie oder? Vielleicht können Sie das an einen armen Studenten weitergeben?

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

Das zweite Ding steht hier in der Küche. Dieser alte Tisch ist von meiner Oma und ich habe ihn nie gemocht. Jetzt habe ich einen neuen Tisch und habe keinen Platz mehr für diesen.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

Das dritte Stück ist nicht so einfach. Es ist ein Bild hier im Keller, das meine Schwester mir gegeben hat und ich habe es nie gemocht. Jetzt wohnt meine

Schwester in der Schweiz und wir sehen uns kaum. Also habe ich die Chance, es zu verkaufen. Das wollen Sie bestimmt oder?

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION E

Das letzte Stück hier im Wohnzimmer möchte ich doch nicht verkaufen aber ich habe keinen Platz im Haus für so einen grossen Teppich. Die Wohnung ist viel zu klein. Die Ecken sind ein bisschen kaputt aber ich finde, dass er immer noch in Ordnung ist. Also wie viel Geld geben Sie mir für meine tollen Möbelstücke?

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Two. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 2 der Sessel

NARRATOR means armchair

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

NARRATOR Third Passage

READER 2 Was macht Carolin diese Woche?

Udo ruft Carolin an, um zu fragen, was sie macht.

NARRATOR Udo is calling Carolin to ask her what she is doing. Question Three is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 2 Hallo Carolin, wann hast du endlich Zeit für mich?

READER 1 Das ist ziemlich schwierig, Udo. Ich habe viel zu tun, weißt du?

READER 2 Also bitte Carolin, was machst du morgen?

READER 1 Morgen, das ist Mittwoch oder? Da bin ich im Fitness-Club. Tut mir leid.

READER 2 Musst du unbedingt in diesen Club gehen?

READER 1 Nein, eigentlich nicht aber was möchtest du machen?

READER 2 Ich wollte mit dir essen gehen oder so, was machst du am Freitag?

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Am Freitag geht es aber gar nicht, da ist mein Koch-Tag. Ich koche jede Woche für meine Freundinnen von der Schule. Das machen wir seit Monaten. Da habe ich wirklich keine Zeit.

READER 2 Aha, und am Samstag? Bekommst du dann auch Besuch?

READER 1 Du Udo, du weißt ich gehe mit Karla zum Schwimmen und danach gehen wir noch etwas essen.

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 2 Wie wäre es mit Donnerstag?

READER 1 Donnerstag ist nicht so ein guter Tag, denn ich habe spät Karate-Training und ich habe meine Karate-Prüfung in ein paar Wochen. Ich muss mich gut vorbereiten. Entschuldigung aber das geht gar nicht.

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 2 So, wann hast du denn Zeit für mich?

READER 1 Ach, vielleicht am Sonntag, dann würde ich eine Stunde haben, um ein bisschen mit dir zu joggen.

READER 2 Aber am Sonntag spiele ich immer Monopoly mit meiner Familie.

READER 1 Tja, dann geht es nicht. Schade, dass du nicht kommen kannst. Wir sehen uns in der Schule. Bis dann! (legt auf) [sound effect of phone being hung up]

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

NARRATOR Second and third readings, with pauses
Question Three. Use all sections of the passage to answer this question.
Section A

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

NARRATOR Fourth Passage

READER 1 Arztbesuch

Andreas fühlt sich krank und besucht seine Ärztin.

NARRATOR Andreas feels sick and visits his doctor. Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 So Andreas, komm herein. Geht es dir jetzt besser?

READER 2 Ja, ein bißchen, Frau Doktor.

READER 1 Wie sind deine Halsschmerzen?

READER 2 Die sind immer noch total schrecklich aber ich habe gestern und heute etwas essen können und habe die ganze Zeit viel Wasser getrunken.

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Gut so. Darf ich deine Temperatur messen? ... Ach ja, du hast noch richtig Fieber. Ich glaube, du hast die Grippe.

READER 2 Oh nein. Was soll ich denn machen?

READER 1 Du musst nach Hause gehen und deine Mutter fragen, ob sie für dich zur Apotheke geht und diese Tabletten abholen kann. Nimm die Tabletten dreimal pro Tag mit Wasser nach dem Essen und komm dann nochmal zu mir am Anfang nächster Woche.

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 2 Ja, aber Frau Doktor, ich habe ein ganz wichtiges Fußballspiel am Wochenende. Kann ich vielleicht noch bei dem Team mitspielen? Ich freue mich auf das Spiel so sehr!

READER 1 Tut mir leid Andreas, du bist einfach zu krank. Das geht gar nicht. Um gesund zu werden, musst du für ein paar Tage im Bett bleiben. Sonst bin ich sicher, wirst du länger krank bleiben!

READER 2 OK. Auf Wiedersehen Frau Doktor, Vielen Dank.

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

NARRATOR Second and third readings, with pauses
Question Four. Use all sections of the passage to answer this question.
Section A

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.