

RECORDING TRANSCRIPT

Level 2 German (91123), 2012

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 2 German for 2012.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to four passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER 2 Radiowerbungen

NARRATOR Listen to three radio advertisements. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading
Glossed Vocabulary

READER 1 verwöhnen

NARRATOR means to spoil

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Erste Radiowerbung

READER 1 Die Schule geht zu Ende und ihr habt noch keine Ahnung, welche Ausbildung ihr machen wollt? Dann besucht einmal ‚jungeseiten punkt de‘. Diese Seite hilft euch vielleicht weiter. Auch zu anderen Themen könnt ihr dort suchen, wie zum Beispiel Freundschaft, Wohngemeinschaft, richtig mit Geld umgehen oder reisen.

Langweilig wird es bestimmt nicht, denn es gibt viele Bilder und Tipps, Adressen und Links.

Mitgearbeitet haben Leute, die Erfahrung haben, das heißt andere Jugendliche.

Wer noch mehr Fragen hat, findet Antworten unter ‚jungeseiten punkt de‘.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Zweite Radiowerbung

READER 1 Klaus hat mittwochs immer Bauchweh. Da geht seine Klasse ins Schwimmbad. Eigentlich ist Klaus ein positiver Junge. Aber Wasser kann er nicht leiden. Außerdem ist er ja kein Fisch und hat auch Angst vor dem Wasser. Die Familie versucht alles, um ihm zu helfen. In den Ferien fährt sie mit ihm an die Ostsee. Aber Klaus sind das Meer und der Strand viel zu unheimlich. Doch eines Tages passiert es: Klaus fällt bei einer Bootsfahrt ins Wasser ... Wird er es schaffen? Wird er schwimmen können? Aufregend und lustig, perfekt für den Urlaub. Einhundertunddreißig Seiten Lesespaß für nur fünfundzwanzig Euro neunundfünfzig.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 Dritte Radiowerbung

READER 1 Liebe Gäste. Wir laden Sie zu einem schönen Erlebnis ein. Wir heißen Sie herzlich willkommen direkt am Fluss mit dem Blick auf die Burg. Hier verwöhnen wir Sie auf unserer Terrasse mit leckeren Gerichten aus unserer Gegend. Ihre Kinder können entweder im Schwimmbad schwimmen oder auf dem Spielplatz spielen – kostenlos. Rufen Sie sofort an, um einen Tisch zu reservieren. Unsere warme Küche ist von Montag bis Sonntag bis einundzwanzig Uhr auf.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 20 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

Glossed Vocabulary

READER 1 verwöhnen

NARRATOR means to spoil

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR Second passage

READER 1 Die Welt der Fans und Idole

NARRATOR Listen to a passage about fans and their idols. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 Nachdenken

NARRATOR means reflection, thinking

READER 1 Reklame

NARRATOR means advertising

READER 1 Stofftier

NARRATOR means soft toy

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Fans hat es zu allen Zeiten gegeben. Immer schon hatten Menschen, besonders Kinder und Jugendliche, Idole. Man kann von fast allem Fan sein: einem Tier, einem Filmstar, einer Komikfigur, einer Person aus der Geschichte.

Durch die Idole werden eigene Wünsche und Träume erlebt. Die Fans identifizieren sich mit Eigenschaften der Idole und, wenn sie positiv sind, ist es gut für die kindliche Entwicklung, sagen die Experten.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Ein positives Idol ist jemand, der etwas Besonderes leistet. Es kann ein guter Sportler sein, der durch Training und harte Arbeit gute Leistungen erreicht und dadurch ein tolles Beispiel ist. Oder es kann ein Musiker sein, der originelle Texte zum Nachdenken schreibt.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 Manche Idole haben ein kurzes Leben. Vielleicht wurden sie nur durch ein einziges Lied oder eine Fernsehserie bekannt. Kann auch sein, dass die Fans schnell herausfanden, dass das Idol gar nicht echt war, also nur ein Reklametrick. Negative Idole überleben meistens nicht lange und das ist ja gut, weil ihr Einfluss auf die Fans nicht gut ist. Leider gibt es aber auch manche Idole, die immer in der Zeitung und im Internet zu sehen sind, nur weil sie laut und kritisch sind, aber eigentlich gar nichts tun.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 Wie benimmt sich ein Fan? Er feiert sein Idol so viel wie möglich und versucht auch so zu sein wie das Idol. Es kann sein, dass man sich gleich anzieht, die Stimme imitiert oder dieselbe Haarfarbe haben möchte. Und typisch ist, dass eine Menge von Bildern von dem Idol zu sehen sind zum Beispiel an der Schultasche, an der Wand im Schlafzimmer oder, an der Kleidung. Ein Fan von Harry Potter sagte, dass es darum ging, so viel zu sammeln, wie möglich, zum Beispiel Karten, Tassen, Stofftiere und Bettwäsche.

„Wenn man einmal angefangen hat, will man immer mehr. Manchmal ist es schon schade um das Geld, aber man kriegt ja auch etwas dafür.“

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Two. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 1 Nachdenken

NARRATOR means reflection, thinking

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

Glossed Vocabulary

READER 1 Reklame

NARRATOR means advertising

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

Glossed Vocabulary

READER 1 Stofftier

NARRATOR means soft toy

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

NARRATOR Third Passage

READER 2 Ein deutsches Lied: ‚Relativ‘ von Wise Guys

NARRATOR Listen to a German song. Question Three is based on this passage. You now have one minute to read the question.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 2 Kieselstein

NARRATOR means pebble

READER 2 Felsen

NARRATOR means rock

READER 2 klug

NARRATOR means clever

READER 2 sachlich

NARRATOR means matter-of-fact

READER 2 BILD

NARRATOR is a German magazine

READER 2 Vorfahrtsschild

NARRATOR means GIVE WAY sign

READER 2 empfinden

NARRATOR means feel

READER 2 Heidi Klum

NARRATOR is a German model

READER 2 Stephen Hawking

NARRATOR is an English astrophysicist

READER 2 winden

NARRATOR means squirm

READER 2 eigentlich

NARRATOR means actually

READER 2 strahlen

NARRATOR means beam or shine

READER 2 halt

NARRATOR means just

NARRATOR None of the information from the first stanza is to be used to answer the questions.

SONG

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS

[For copyright reasons, this resource cannot be reproduced here. Source: Wise Guys, *Frei!*, 2008. Compact disc: Pavement Records ASIN B0012B5YWA.]

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 20 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Three. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

Glossed Vocabulary

READER 2 winden

NARRATOR means squirm

READER 2 eigentlich

NARRATOR means actually

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 2 strahlen

NARRATOR means beam or shine

READER 2 halt

NARRATOR means just

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

Glossed Vocabulary

READER 2 halt

NARRATOR means just

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

NARRATOR Fourth Passage

READER 2 Ein deutsches Lied: ‚Uh Girl‘ von Clueso

NARRATOR Listen to a German rap. Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading
Glossed Vocabulary

READER 2 ständig

NARRATOR means all the time

READER 2 Chemie

NARRATOR means chemistry

READER 2 verlangen

NARRATOR means demand

READER 2 anschauen

NARRATOR means look at

READER 2 sich trauen

NARRATOR means to trust

READER 2 bauen

NARRATOR means to build

READER 2 obendrauf

NARRATOR means up the top

READER 2 schlau

NARRATOR means clever

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE BEGINS

[For copyright reasons, this resource cannot be reproduced here. Source: von Clueso, *Gute Musik*, 2009. Compact disc: Indie Europe/Zoom ASIN B000269R2Y.]

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 20 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Four. Use all sections of the passage to answer this question.

Section A

Glossed Vocabulary

READER 2 ständig

NARRATOR means all the time

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 2 Chemie

NARRATOR means chemistry

READER 2 verlangen

NARRATOR means demand

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

Glossed Vocabulary

READER 2 anschauen

NARRATOR means look at

READER 2 sich trauen

NARRATOR means to trust

READER 2 bauen

NARRATOR means to build

READER 2 obendrauf

NARRATOR means up the top

READER 2 schlau

NARRATOR means clever

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.