

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 1 German for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to four passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. You will hear the questions for each passage, in German, before and after the reading of each passage. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have one minute per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER 1 Das Wetter im Urlaub

Du möchtest heute in den Urlaub fliegen aber wohin? Du hörst vier Wetterberichte für Europa.

NARRATOR Question One is based on this passage. You now have one minute to read the question.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 Der Wetterbericht

NARRATOR means weather report

READER 1 Fragen zu Text 1:

Die sonnigste Stadt heißt...

Die windigste Stadt heißt...

Die stürmischste Stadt heißt...

Die kälteste Stadt heißt...

In welche Stadt fliegst du am liebsten und welche nicht? Warum?

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Nummer 1.

Der Wetterbericht für unsere Stadt für heute.

Heute ist es besonders warm und richtig nass in Berlin. Es kann von Zeit zu Zeit donnern und ab und zu wird es auch blitzen. Schwacher Wind aus nördlicher Richtung.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Nummer 2

Der Wetterbericht für unsere Stadt für heute.

Bei uns in Marseille ist es heiter bis wolkig. Temperaturen liegen um 18 Grad. Es ist sehr schön, wenn man im Cafe etwas zu Mittag essen möchte. Ein starker Wind kommt aus dem Süden.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 Nummer 3

Der Wetterbericht für unsere Stadt für heute.

Heute wird es richtig kalt in Salzburg. Es schneit schon seit Tagen und heute wird es nicht besser.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 Nummer 4

Heute bleibt es wie immer zu dieser Jahreszeit sehr heiss in Barcelona. Die Sonne scheint den ganzen Tag und heute abend wird es sehr warm und trocken sein. Es gibt kaum Wind.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

READER 1 Fragen zu Text 1:

Die sonnigste Stadt heißt...

Die windigste Stadt heißt...

Die stürmischste Stadt heißt...

Die kälteste Stadt heißt...

In welche Stadt fliegst du am liebsten und welche nicht? Warum?

NARRATOR Question One.

Section A

Glossed Vocabulary

READER 1 Der Wetterbericht

NARRATOR means weather report

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR Second passage

READER 1 Das Fernsehen von gestern

Was und wie siehst, hörst und liest du? Nico und Peter sprechen über das Fernsehen von gestern.

NARRATOR Question Two is based on this passage. You now have one minute to read the question.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 die Sendung

NARRATOR means programme

READER 1 die Meinung

NARRATOR means opinion

READER 1 Fragen zu Text 2:

Wie finden die zwei Jungen das Fernsehen, das Radio und das Lesen?

Was denkst du? Hast du die gleichen Meinungen wie Nico und Peter oder bist du anderer Meinung? Begründe deine Antwort mit Informationen aus dem Text.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

PETER: Hi Nico, hast du „die Simpsons“ gestern abend im Fernsehen gesehen?

NICO: Nein gar nicht. Ich finde das Fernsehen doof. Ich gucke das nie an.

PETER: Aber die Sendung war gut.

NICO: Ja, ich weiss.

PETER: Was heisst das „ich weiss“? Du hast gerade gesagt, du hast sie nicht gesehen.

NICO: Nein ich habe gesagt, ich habe sie gestern abend nicht gesehen. Ich habe sie heute morgen beim Frühstück gesehen. Das Fernsehen ist doof aber die Sendung ist normalerweise doch toll.

PETER: Wie hast du das gemacht?

NICO: Im Internet. Ich sehe das wenn ich will und Zeit habe und nicht wenn die Sendung im Fernsehen kommt. Ich habe gestern Fußballtraining gehabt und konnte dann nicht. Siehst du nichts im Internet?

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

PETER: Doch. Auf You Tube sehe ich vieles aber ich mag lieber fernsehen, wenn alle Andere das auch sehen. Dann kann ich SMS schicken und auf Facebook und Twitter schreiben, wenn es passiert und über die Sendung sprechen. Es ist besser das zusammen zu sehen.

NICO: Das finde ich nicht. Ich möchte nicht immer SMS schicken und mit Allen sprechen.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

PETER: Du hörst auch wahrscheinlich kein Radio oder?

NICO: Doch aber nur Internet radio, wenn ich zu Hause bin. Dann kann ich Musik von der ganzen Welt hören. Wenn mein Vater mich zur Schule fährt muss ich manchmal sein Radio anhören. Das ist schrecklich. Die Musik ist so alt und die Leute im Radio sind mindestens vierzig Jahre alt und wissen gar nichts von guter Musik.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

PETER: Ja ich höre lieber Musik auf meinem Ipod. Liest du auch Bücher?

NICO: Ja klar aber immer nur auf meinem Ipad.

PETER: Du hast ein Ipad? Du hast Glück. Ipads kosten viel Geld und ich kann das nicht bezahlen.

NICO: Das stimmt, sie sind doch teuer aber Bücher aus Papier kaufe ich nicht. Sie sind viel zu teuer. Elektronische Bücher auf Amazon kosten weniger Geld als Papierbücher und sind viel leichter zu tragen und du hast sie alle zusammen auf einem Platz.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION E

PETER: Das ist richtig. Wie wäre es, wenn wir Ipads für die Schule bekommen und dann nicht mehr diese blöden Schulbücher tragen müssen.

NICO: Das wäre toll. Papierbücher lese ich nur in der Schule. Mein Rücken tut mir manchmal richtig Weh, weil meine Tasche so schwer ist.

PETER: Mein Rücken tut mir auch manchmal Weh aber Ich glaube, du kannst lange warten bis die Schule uns alle Ipads kauft. Sowas passiert nur im Fernsehen.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

READER 1 Das Fernsehen von gestern

Was und wie siehst, hörst und liest du? Nico und Peter sprechen über das Fernsehen von gestern.

NARRATOR Question Two.

Section A

Glossed Vocabulary

READER 1 die Sendung

NARRATOR means programme

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 1 die Sendung

NARRATOR means programme

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

NARRATOR Third Passage

READER 1 Reiseansagen–Reiseprobleme

Du hörst drei Ansagen über Probleme mit dem Flugzeug, dem Zug und dem Bus.

NARRATOR Question Three is based on this passage. You now have one minute to read the question.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 würdest, würden

NARRATOR means would

READER 1 Wer kommt am Einfachsten nach Hause; die Flegzeug- Zug- oder Buspassagiere?

Welche Situation ist besser und welche Situation ist schlechter? Warum denkst du das?

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Text 1

Meine Damen und Herren, es tut mir leid aber der Flug aus London ist spät abgeflogen und Sie müssen nun auf das Flugzeug ungefähr zwanzig Minuten länger warten, weil wir es jetzt putzen müssen. Hoffentlich dauert das nicht zu lange und dann können Sie ihre Plätze Anbord einnehmen. Der Flughafen Berlin Tegel entschuldigt sich für die Verspätung.

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 2 Text 2

Liebe Fahrgäste auf Gleis vier. Es tut der deutschen Bahn sehr leid aber der Zug von Stuttgart um elf Uhr dreiundvierzig kommt jetzt an Gleis fünfzehn an und nicht an Gleis vier. Es ist jetzt elf Uhr einundvierzig und sie haben nicht viel Zeit um die dreihundert Meter zum Gleis fünfzehn zu laufen. Der Zug kann nur zwei Minuten hier am Bahnhof in Frankfurt bleiben und muss um elf Uhr fünfundvierzig weiterfahren. Wir entschuldigen uns und wünschen Ihnen eine schöne Weiterreise nach Hamburg.

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 3 Text 3

Es tut mir leid, liebe Fahrgäste aber wie sie vielleicht hören können, hat unser Bus einen kaputten Motor. Wir können doch langsam weiter fahren aber es wird eine Stunde länger dauern als wir gedacht haben. Wenn Sie schneller nach Hause kommen wollen, können Sie auf die Straßenbahn an der nächsten Haltestelle umsteigen aber Sie haben vielleicht keinen Sitzplatz in der Straßenbahn und Sie müssen doch noch zehn Minuten zu Fuß gehen am Ende der Straßenbahnlinie. Also müssen Sie sich fragen, was Sie machen sollen. Nochmal es tut mir richtig leid.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

NARRATOR Second and third readings, with pauses

READER 1 Wer kommt am Einfachsten nach Hause; die Flegzeug- Zug- oder Buspassagiere?

Welche Situation ist besser und welche Situation ist schlechter? Warum denkst du das?

NARRATOR Question Three.

Section A

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

NARRATOR Fourth Passage

READER 1 Radiosendung – Einkaufen Online

Hör eine Radiosendung über das Einkaufen im Internet an.

NARRATOR Question Four is based on this passage. You now have one minute to read the question.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 würdest, würden

NARRATOR means would

READER 1 laut

NARRATOR means according to

READER 1 Fragen zu Text vier:

Laut der Sendung was ist besser und was ist schlechter mit Online-Einkaufen?

Was kostet der Stuhl? ... In Deutschland ... In Österreich ... In der Schweiz

Die Webseiten von welchem Land würdest du benutzen? Warum?

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Guten Tag Liebe Hörer und Hörerinnen. Jetzt hören wir ein Interview über Einkaufen im Internet. Ist es eine gute oder schlechte Sache?

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 2 Warum kauft man Sachen über das Internet? Erstens weil es oft billiger ist als in einem normalen Geschäft und man muss nicht mit der U-bahn oder mit dem Auto in die Stadt fahren. Es kann auch sein, dass man diese Produkte nicht in einem normalen Geschäft bekommt und vielleicht sogar nicht in dem ganzen Land.

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 3 Man kann oft Dinge billiger in Amerika kaufen als im Rest der Welt aber was kostet das, wenn man in Deutschland, in der Schweiz und in Österreich über das Internet einkauft? Wir sehen jetzt was das kostet und welches Land das billigste ist, wenn man im Internet einkauft.

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 Meistens kann man Sachen in Amerika billiger einkaufen aber dann müssen sie mit der Post geschickt werden und das kostet Geld. Das billigste deutschsprachige Land ist Deutschland. Ein Stuhl in Deutschland kostet achtunddreissig Euro und der gleiche Stuhl in Österreich kostet neununddreissig Euro comma neunundneunzig aber in der Schweiz kostet dieser Stuhl neunundfünfzig Euro comma fünfundneunzig.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Glossed Vocabulary

READER 1 würdest, würden

NARRATOR means would

READER 1 laut

NARRATOR means according to

READER 1 Fragen zu Text vier:

Laut der Sendung was ist besser und was ist schlechter mit Online-Einkaufen?

Was kostet der Stuhl? ... In Deutschland ... In Österreich ... In der Schweiz

Die Webseiten von welchem Land würdest du benutzen? Warum?

NARRATOR Question Four.

Section A

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.