

*ENGINEER TRACK 1*

**NARRATOR** Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 1 Spanish for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

*ENGINEER PAUSE 5 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 2*

**NARRATOR** Listen to three passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each.

As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers.

Open your booklet to page 2.

**First Passage**

**READER 1** Una visita al médico

**NARRATOR** During the last few weeks Rosario has not felt well and finally she decided to go to the doctor to talk about her various health problems. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS*

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A*

**READER 1** Buenas tardes, Siéntese aquí, por favor. ¿Cuál es el problema?

**READER 2** No me siento muy bien.

**READER 1** ¿Qué síntomas tiene?

**READER 2** Creo que tengo un poco de fiebre y tengo dolor de oído. Es muy grave, a veces estoy mareada y no puedo dormir por la noche.

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B*

**READER 1** Vale. Déjeme ver... ¿En ambos oídos?

**READER 2** No, sólo en el izquierdo.

**READER 1** Bien, tengo que examinar su oído entonces. Un momento... Sí, tiene una infección de oído.

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C*

**READER 2** ¿Cuál es el tratamiento, doctor?

**READER 1** Voy a recetar antibióticos y tiene que poner unas gotas en ambos oídos dos veces al día durante una semana para prevenir la infección en el oído derecho. Un momento... esta es su prescripción. Si esto no funciona, por favor, vuelva a verme.

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D*

**READER 2** ¿Puedo hacerle una pregunta?

**READER 1** ¡Claro!

**READER 2** Yo practico la natación. ¿Debería parar unos días?

**READER 1** Sí, sin duda, al menos durante dos semanas. Es muy importante porque si nada en una piscina pública es muy probable que la infección no se cure.

**READER 2** Vale, muchas gracias, doctor.

**READER 1** De nada.

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER PAUSE 10 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 3*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question One.**

Section A

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

*ENGINEER PAUSE 180 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 4*

**NARRATOR** Second passage

**READER 1** Una entrevista con Shakira

**NARRATOR** A Spanish radio station is talking about famous people this week and is conducting interviews with some famous people. Today you will hear an interview with a famous singer, Shakira. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS*

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A*

**READER 1** Esta mañana tenemos la oportunidad de entrevistar a Shakira, una de las cantantes más famosas del mundo hispano. Shakira, ¡Bienvenida a nuestro programa!

**READER 2** Muchas gracias.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B*

**READER 1** Shakira, durante tu carrera has tenido mucho éxito alrededor del mundo. ¿Podrías elegir cinco palabras que mejor describen quién eres?

**READER 2** Ah, es un poco difícil pero voy a intentarlo ... primero estoy enamorada ... de la vida, de mi familia, de mi hijo, de la música, de todo.

**READER 1** Me parece que estás muy feliz con tu vida ahora, ¿No?

**READER 2** Sí, me siento muy cómoda con mi vida ahora mismo.

**READER 1** ¡Qué suerte!

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C*

**READER 2** También soy muy cariñosa. Mi familia es muy importante para mí y mis padres son mis mejores amigos. Soy la bebé de la familia, la última de ocho hermanas y hermanos.

**READER 1** ¡Qué grande es tu familia!

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D*

**READER 2** Sí, y me ayudan mucho con mi trabajo. Soy viajera porque tengo que viajar por todo el mundo y a veces es muy difícil. Prefiero no pasar tiempo demasiado lejos de mi familia. Soy ambiciosa pero mi familia viene primero.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION E*

**READER 2** Ah, también soy una chocolatera. Me encanta el chocolate y siempre digo que donde hay chocolate hay felicidad.

**READER 1** A mí me encanta el chocolate también.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION F*

**READER 1** Vale, para terminar me gustaría saber en tu opinión, ¿cuáles son las cualidades que dan a una persona El Factor X?

**READER 2** Creo que alguien que tiene El Factor X tiene la habilidad de relacionarse con otras personas. Tiene compasión hacia los demás y está contento con lo que tiene en su vida.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION G*

**READER 1** Sí claro, estoy de acuerdo con todo esto. Shakira, muchísimas gracias por tu tiempo esta mañana. Estamos muy agradecidos por tu presencia y por tu contribución a nuestro show esta semana.

**READER 2** ¡De nada!

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER PAUSE 10 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 5*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question Two.**

Section A

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section E

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section E again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section F

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section F again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section G

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION G, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section G again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION G, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

*ENGINEER PAUSE 180 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 6*

**NARRATOR** Third Passage

**READER 1** Un viaje a Argentina

**NARRATOR** A student of Spanish is planning a trip to Argentina over the summer holidays. Listen to some tourist information about Argentina and look at the map on the following page. Question Three and Question Four are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

*ENGINEER PAUSE 60 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS*

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A*

**READER 1** Argentina es un país tan grande que puede ser difícil saber a dónde ir. Es el segundo país más grande en Sudamérica y tiene una población de aproximadamente 41 millones ... comparado con Nueva Zelanda es enorme. Si desea visitar este maravilloso país, hay que visitar la capital Buenos Aires.

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B*

**READER 1** Buenos Aires es una de las ciudades más importantes del mundo y tiene una combinación de historia, cultura, gente y costumbres que son inolvidables. En Buenos Aires todo es posible y a toda hora, se la conoce como “la ciudad que nunca duerme” con muchos restaurantes, museos, centros comerciales, galerías de arte y mucho más.

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C*

**READER 1** También, tiene que ir a Córdoba, el corazón del país, una ciudad cultural y turística, tradicional y moderna, industrial y artesanal. Córdoba es uno de los centros económicos más importantes del país y tiene muchas cosas para hacer para todos.

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION D*

**READER 1** Y sin duda un lugar que no quiere perderse es Ushuaia. Ushuaia es la capital de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida y las Islas del Atlántico al sur de Argentina. Es conocida como la ciudad “del fin del mundo” y tiene atracciones de fauna increíbles como orcas, pingüinos, focas y aves locales. También, el hermoso parque nacional de Tierra del Fuego está cerca y se puede llegar por carretera o vía el Tren del Fin del mundo.

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION E*

**READER 1** Y si le gustan las playas también debe visitar Mar del Plata que es la séptima ciudad más grande de Argentina, con una población de más de 600.000 (seis cientos mil habitantes). Mar del Plata ofrece mucho más que solo arena y agua. Cuando se va el sol, hay una vida nocturna animada. También, hay museos, zoológicos, casinos, tiendas y otras actividades recreativas que atraen a la gente a la ciudad. Se puede llegar a Mar del Plata en avión, coche, autobús, tren o barco.

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION F*

**READER 1** Es importante considerar los costos de un viaje a Argentina. En este momento, los vuelos desde Nueva Zelanda a Argentina son muy razonables y los vuelos nacionales no son muy caros. También, viajar en autobús es muy económico. Los hoteles y otros tipos de alojamiento tienen precios muy competitivos en comparación con otros países en Sudamérica y hay mucho para hacer para todos que es gratis. ¡Tiene que visitarla!

*ENGINEER TRACK 7*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question Three and Question Four.**

Section A

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section E

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section E again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section F

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section F again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** This is the end of the Listening Passages.