

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 2 German for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to four passages. You will hear each passage three times. For three of the passages, you will hear the passage as a whole and then hear it again in sections, with a pause after each. The third passage will be played three times as a whole, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER Ein Gespräch

NARRATOR Listen to a conversation. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

MALE: Regina? ... Regina Möller?, bist **du** es?

FEMALE: Heino!?! ja ... ich bin´s ...

M: Mann – ist das eine **schöne** Überraschung dich wieder zu sehen! Ich habe oft an dich gedacht- diese letzten 3 Jahre, weißt du.

F: Ach so ... Was machst **du** denn hier in Frankfurt?

M: Ich ... ich wohne immer noch hier ... Du aber nicht,- oder? Ich habe gehört, du bist nach Kiel umgezogen.

F: Bin ich auch, gleich nachdem ich mit der Uni fertig war.

M: Hast du noch Zeit? Bitte setz dich, ich bestelle dir einen Kaffee.

F: Ja sicher, ich muss erst um 2 los.

M: Was tust du denn hier in unserer alten Stadt?

F: Ich bin nur zu Besuch, bleibe eine Woche bei meinen Eltern. Meine Schwester heiratet übermorgen und ich bin nach Hause gekommen, um ihr mit den Vorbereitungen zu helfen.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

M: Weißt du, Regina, damals an der Uni... ich dachte mit uns war's super. Wir haben doch tolle Sachen zusammen gemacht... in Konzerte gegangen, jeden Montag im Klub getanzt... Ich hätte **so** gehofft, dass es sich mit uns anders entwickelt hätte.

F: ... Heino, es tut mir leid, ich musste einfach weg ...

M: Aber ich verstehe immer noch nicht **warum**, Regina? Du hast ja **nichts** gesagt – damals.

F: Doch, **das** habe ich, aber du hast **nie** zugehört.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

M: Aber sag mir bitte, wieso hast du nicht mal angerufen oder wenigstens einen Brief geschrieben?

F: *[sigh]* Du, ich muss jetzt los.

M: Aber dein Kaffee kommt gleich, **bitte** bleib noch ein paar Minuten.

F: Es geht nicht, ich treffe mich gleich mit meiner Schwester... Mach's gut, Heino.

M: ... wenn du musst, Regina – und ... es würde mich sehr freuen, wenn wir uns wieder treffen können, während du hier in Frankfurt bist. Vielleicht können wir mal wieder tanzen gehen?

F: Heino... du ... ich weiß nicht...

M: **Bitte** komm mal vorbei oder schick mir eine SMS.

F: ... Hmm, **Auf Wiedersehen**, Heino.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have one minute to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR **Second passage**

READER 1 Personen im Alltag

NARRATOR During the week, we regularly meet up with the same people eg at school. You will hear three descriptions of people that this speaker has regular contact with. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 die Strecke

NARRATOR means route

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

NARRATOR First person

FEMALE Obwohl er älter ist als ich, kommen wir sehr gut miteinander aus. Er besuchte dieselbe Schule wie ich jetzt und erinnert sich immer noch an einige der Lehrer. Deshalb versteht er es, wenn ich von meinen Schulproblemen erzähle, ist sehr verständnisvoll und gibt mir immer guten Rat. Leider arbeitet er seit achtzehn Monaten vollzeit und kommt spät nach Hause.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

FEMALE Aber am Wochenende verbringe ich gerne Zeit mit ihm, denn wir können über alles reden. Außerdem mögen wir auch dieselbe Musik und manchmal verbringen wir Zeit in seinem Zimmer mit unseren Lieblingstracks.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

NARRATOR Second person

FEMALE Wir trafen uns zum ersten Mal vor 3 Jahren, als ich in der neuen Schule anfang. Ich kam nach der letzten Stunde immer früh an, stand nur da an der Haltestelle und wartete. Da sie schon da war, bin ich sofort eingestiegen und wir hatten ein bisschen Zeit zum Reden, bevor die anderen kamen und es losgehen musste.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

FEMALE Weil mein Haus ganz am Ende ihrer Strecke ist, bin ich immer die letzte, die aussteigt. Ich bleibe gerne ein paar Minuten sitzen, damit wir sprechen können, bevor sie in die Stadt zurückfahren muss. Ich finde sie super. Sie mag Mode wie ich und versteht uns Jugendliche sehr gut. Ich erzähle ihr von meinem Schultag und sie redet über ihren Mann und kleine Kinder.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION E

NARRATOR Third person

FEMALE Unser Verhältnis fing vor 4 Jahren an, als meine Eltern sich haben scheiden lassen. Eines Tages ging mein Fahrrad kaputt und da mein Vater ausgezogen war, ging ich nach nebenan, um Hilfe zu suchen. ‚Der Alte‘ ist fast immer zu Hause und freute sich auf meinen Besuch. Während er das Fahrrad reparierte, haben wir geredet und fanden heraus, dass wir beide Fussball und schnelle Autos mögen. Nun Sorge ich dafür, dass ich ein paar mal in der Woche vorbei gehe, denn es ist so toll mit ihm Meinungen auszuwechseln.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Two. Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

Glossed Vocabulary

READER 1 die Strecke

NARRATOR means the route

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have one minute to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

NARRATOR Third Passage

READER 1 „Ruf doch mal an“

NARRATOR Listen to a German song about a relationship. Question Three is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First playing
Glossed Vocabulary

READER 1 das Zeichen

NARRATOR means the sign

READER 1 deutlich

NARRATOR means clearly

READER 1 das Ferngespräch

NARRATOR means the toll call

READER 1 die Schublade

NARRATOR means the drawer

READER 1 anstauben

NARRATOR means to become dusty

READER 1 das Herz

NARRATOR means the heart

READER 1 die Seele

NARRATOR means the soul

READER 1 grund-

NARRATOR here means quite, basically

READER 1 die Wiedervereinigung

NARRATOR here means reconciliation, meeting up again

READER 1 rosten

NARRATOR means to rust, to fade

READER 1 ein Kribbeln in den Bauch zaubern

NARRATOR means give a magic feeling of anticipation or cause butterflies in the stomach in anticipation

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS

[For copyright reasons, this resource cannot be reproduced here. Source: Wiseguys, *Radio*, 2006. Compact disc: ASIN B000F7MK1K.]

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

NARRATOR Second and third readings, with pauses
Question Three.

Second playing

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE, PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR Third playing

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

NARRATOR Fourth Passage

READER 1 Hans im Glück

NARRATOR You will hear some extracts from a fairy tale, “Hans im Glück”, by the German author Janosch. Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading
Glossed Vocabulary

READER 1 schießen

NARRATOR means to shoot

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Es war einmal ein glücklicher Mann, der lachte sein Leben lang und freute sich, was immer ihm auch passierte. ... Aber dann verließ die Frau ihn drei Jahre später, weil sie einen anderen Mann mehr liebte als Hans.

[For copyright reasons, this resource cannot be reproduced here. Source: Janosch, "Hans im Glück", grimmstories.com.]

ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Four. Section A

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 1 schießen

NARRATOR means to shoot

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.