

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 2 Spanish for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to two passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER Las Redes Sociales

NARRATOR Listen to a passage about social networking. Question One and Question Two are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 ¿Sabías que cada año se celebra “el Día de Internet Seguro” con el fin de concienciarnos sobre las medidas apropiadas para que su uso sea lo más seguro posible? Este evento tiene lugar todos los años el segundo día de la segunda semana del segundo mes del año.

¿Por qué? Como ya se sabe, en la actualidad, Internet juega un papel importante en la vida de los jóvenes. Facebook y Tuenty, redes sociales muy populares, nacieron del deseo de compartir información, seguir en contacto con los amigos y acceder a las últimas noticias. De hecho, hay miles de adolescentes de todos los rincones del mundo dispuestos a establecer relaciones virtuales en Internet. Para el adolescente la red social es una prolongación de su mundo, del grupo donde se siente comprendido y con el que se identifica.

Las cifras son impresionantes: Los jóvenes duermen 3 horas menos diarias que hace 10 años y los casi 600 millones de usuarios de FaceBook o los 14 millones de usuarios registrados de Tuenti pasan conectados más de 100 minutos de media al día.

Esta práctica refleja el cambio de hábitos que han experimentado los adolescentes en los últimos años. Ya no se pelean por ver la televisión, ni se pasan las tardes hablando por teléfono, sino que controlan la comunicación con todas sus amistades a través de Internet.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

Lo más común es mantener la conversación que se ha iniciado a mediodía en el patio del colegio, y las redes sociales ofrecen cientos de maneras de comunicarse sin la necesidad física de verse frente a frente: vídeo, voz, imagen, texto, juegos.

Primero, el adolescente crea su página personal. En esta página colgará fotografías con su imagen y la de sus amigos, incluirá los vídeos que le gusten, los enlaces a sus sitios de la Red favoritos, las canciones que más escucha y contará sus experiencias y pensamientos. Entonces se encontrará con amigos virtuales con los que interactuará.

Por lo general la influencia de las redes en sus usuarios es muy positiva. En primer lugar porque les familiariza con unas tecnologías que serán en unos años sus principales herramientas laborales. También porque las redes sociales suponen una segunda oportunidad para los jóvenes que en el mundo exterior no logran comunicarse con confianza.

Otra de las grandes ventajas de las redes es su carácter colaborativo. Sus jóvenes comparten contenidos y también conocimientos, incluso se pasan apuntes y se consultan dudas. Es decir, aprenden a estudiar y trabajar en equipo, cualidad muy valorada en las empresas. Por tanto, estas redes, lejos de aislarles les socializan todavía más.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

Pero no se puede negar que Internet ofrece multitud de formas de malgastar tiempo y de meterse en problemas y en cuanto a los peligros asociados hay mucho que hacer. Por ejemplo, hay algunos casos en que las redes sociales han sido utilizadas con fines deshonestos por parte de adultos y casos de utilizar la tecnología para amenazar, avergonzar, intimidar y criticar a otras personas. Por eso en las redes sociales es conveniente tener cuidado al conocer a una persona por primera vez:

-->no dejes que cualquiera tenga acceso a tu perfil.

-->piensa antes de publicar: una vez que subes algo a Internet, pierdes control para siempre.

-->sé selectivo a la hora de aceptar amigos: ¿quieres que esas personas se enteren de tus cosas más privadas?

-->no aceptes solicitudes de amistad de desconocidos: podrían ser personas que mienten sobre quién realmente son.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One. Use section A to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Question Two. Use section B and section C to answer this question.

Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR Second passage

READER 1 ¿Qué tal unas navidades verdes?

NARRATOR Listen to a passage about Christmas. Question Three and Question Four are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Llega la Navidad y con ella los reencuentros familiares, las cenas felices, las buenas intenciones, y todos los valores típicos de estas fechas y, cómo no, llegan también los regalos: más plástico, más energía, más basura, más publicidad engañosa y más felicidad de cartón que nunca. La Navidad se ha convertido en la máxima expresión de un estilo de vida insostenible y en estas fechas creemos que podemos comprar amistad y felicidad envueltas con papel de regalo.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Cada año la publicidad nos recuerda una y otra vez que si no consumimos, no disfrutamos. Por eso se introduce una campaña por unas “Navidades Verdes”, cuyo fin es el limitar y transformar nuestro consumo. Quiere que nos preguntemos, “¿realmente somos más felices cuando consumimos?” Al contrario, acabamos trabajando más que nunca: unos en los almacenes, otros rompiéndose la cabeza y pasando horas y horas en centros comerciales sobrepoblados para encontrar regalos para todos sus conocidos... cuando podríamos disfrutar de la compañía tranquila de la familia, dar paseos por la naturaleza, es decir, aprovechar de manera positiva nuestro tiempo... y no hay que olvidar tampoco que en Navidad se llegan a alcanzar unos porcentajes elevados de abandonos de animales, de basura por persona y visitas al médico.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 Ahora, debemos aprender a diferenciar entre necesidades y artículos de lujo. Como resultado un grupo de jóvenes volverá a salir a la calle este año para animar a la gente a evitar el típico regalo navideño, y dar en su lugar algo basado en el cariño y en la importancia de compartir el tiempo y disfrutar de los pequeños momentos junto a las personas más queridas. Pero, si a pesar de todo, aún

se quiere seguir regalando algo material, recomendamos que sea un regalo responsable, cuya producción es respetuosa con el medio ambiente, quizás algo producido localmente. Otra opción sería un regalo de comercio justo porque si seguimos apoyando las fábricas donde los pobres trabajan bajo unas condiciones laborales indignas, su estilo de vida no mejorará.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Three. Use section A and section B to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Question Four. Use section C to answer this question.

Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.