

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 3 French for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to two passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

First Passage

READER La fête du Père-Cent

NARRATOR Listen to the following radio report regarding a famous event organized each year by the high school students before they sit their national exams: the baccalauréat. Question One and Question Two are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Dans le domaine de l'éducation maintenant, des élèves du lycée privé catholique de Saint-Joseph de Tivoli, à Bordeaux, ont été temporairement exclus de leur école, après avoir participé à la traditionnelle fête du Père-Cent, le 28 février dernier.

Durant cette manifestation, qui a lieu chaque année, exactement cent jours avant le premier examen du baccalauréat, les lycéens manifestent dans les rues, en se jetant de la nourriture, telle que, notamment, des œufs et de la farine.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

Les élèves avaient été prévenus par courrier, une dizaine de jours avant la fête, que s'il y avait trouble à l'ordre public, il y aurait des sanctions. Par ailleurs, la directrice avait proposé aux élèves de Terminale de fêter le Père-Cent, le vendredi d'avant, en organisant une variété d'activités au lycée, ce que les élèves de Terminale Littéraire ont fait d'ailleurs ! Mais d'autres ont décidé de créer des problèmes le jour précédent en jetant des projectiles dans les rues proches du lycée.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

Tous les élèves absents en classe ce jour-là ont donc reçu une exclusion temporaire de trois jours, sauf ceux qui ont apporté une note de leur parents avec une explication sérieuse.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D

Cette sanction a paru un peu disproportionnée à de nombreux parents d'élèves, mais beaucoup de parents ont aussi pensé que cela correspondait bien à la discipline de Saint-Joseph et que cet événement traditionnel n'est pas en accord avec les valeurs de l'école.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION E

La présidente de l'Association des Parents d'Élèves a déclaré que cette manifestation ne correspondait pas aux valeurs du respect que l'école défend, sans parler du risque apparent pour les plus jeunes élèves de l'école. Elle espère que pour les prochaines années, des événements plus intelligents seront organisés avec les autres lycées de la ville.

Et maintenant, passons à la météo *[fades away]*

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One. Use section A and section B to answer this question.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR **Question Two.** Use section C, section D, and section E to answer this question.
Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR You now have one minute to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR **Second passage**

READER 1 Le 33ème Salon du Livre Annuel

NARRATOR Listen to an interview of the person in charge of the e-book section at the 33rd Annual Book Fair in Paris. Question Three and Question Four are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading
Glossed Vocabulary

READER 1 Numérique

NARRATOR means digital

READER 1 Liseuse

NARRATOR means e-book reader

READER 1 Écrasé

NARRATOR means squashed

READER 1 Piratage

NARRATOR means hacking

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Depuis quelques années maintenant, le livre prépare sa « révolution numérique ». Mais cela ressemble peu à une révolution si l'on observe les chiffres les plus récents concernant les e-books. Voici une entrevue avec le responsable des livres numériques, au trente-troisième Salon du Livre, cette année.

Quelle est en fait, la part de marché des e-books en France ?

READER 2 Le marché du livre est estimé à 4,13 milliards d'euros mais les livres numériques ne représentent que 0,6 pourcent de l'ensemble du marché du livre en France. C'est un chiffre en progression mais qui reste encore assez faible. On est bien loin des 15 pourcent du chiffre d'affaires des États-Unis.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 Pourquoi y a-t-il une telle différence avec le marché américain ?

READER 2 Nous avons observé deux points pour expliquer cette différence. D'abord, le prix de vente des e-books. Les prix américains sont bien moindres que les prix français. Ensuite, la distribution des livres en France reste importante et diversifiée, alors qu'elle est bien plus faible aux États-Unis.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 Combien de personnes sont devenues des adeptes de l'e-book ?

READER 2 Environ 15 pourcent des Français de plus de 15 ans ont lu au moins un livre numérique cette année. C'est trois fois plus que l'année dernière. La progression est claire, mais la résistance des non-adeptes reste tout de même forte : plus de la moitié des Français n'ont jamais lu un livre numérique et n'envisage pas de le faire. Il semble que les Français soient très attachés au papier.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 Quel genre de lecteur lit les livres numériques ?

READER 2 Les lecteurs typiques de livres numériques sont généralement des hommes de moins de 35 ans, diplômés, qui aiment lire et consacrent en moyenne 71 minutes par jour à la lecture.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION E

READER 1 Qu'est-ce qui est mieux : la tablette ou la liseuse ?

READER 2 Environ 3,6 millions de tablettes se sont vendues en France en 2012, mais seulement 300.000 liseuses ; il semblerait donc que les premières ont écrasé les deuxièmes. Mais les liseuses deviennent de plus en plus performantes et on devrait bientôt voir une augmentation de la vente des liseuses, on estime que 500.000 liseuses se vendront d'ici à la fin de 2013.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION F

READER 1 Y a-t-il des risques de piratage ?

READER 2 Le piratage des e-books n'est pas encore une pratique très importante. On peut dire que 72 pourcent des lecteurs de livres numériques n'ont pas acquis leurs livres de façon illégale. Plus de 14 pourcent des lecteurs admettent tout de même avoir téléchargé un e-book piraté, mais cette tendance est en train de diminuer.

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Three. Use section A, section B, and section C to answer this question.
Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Four. Use section D, section E, and section F to answer this question.

Section D

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION E, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section F

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section F again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION F, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.