

*ENGINEER TRACK 1*

**NARRATOR** Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 3 German for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

*ENGINEER PAUSE 5 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 2*

**NARRATOR** Listen to four passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers. Open your booklet to page 2.

**First Passage**

**READER** Brief von der Mutter

**NARRATOR** Listen to a son reading a letter from his mother. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE BEGINS*

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A*

**READER 1** Lieber Sohn!

Ich schreibe Dir diesen Brief, damit Du weißt, dass ich noch lebe. Ich schreibe langsam, weil ich weiß, dass Du so schnell nicht lesen kannst. Wenn Du wieder einmal nach Hause kommst, wirst Du unsere Wohnung nicht wieder erkennen. Wir sind nämlich umgezogen.

Wir haben jetzt einen schönen Garten, den du als Kind immer wolltest aber wir haben keine Sandkiste, da dein Vater und ich nicht wissen, wann du uns mal wieder besuchen kommen wirst.

Wie geht es deiner Freundin Franziska? Deine Schwester hat gesagt, dass sie eine ganz hübsche Frau sei aber als Partnerin eines Politikers muss sie das ja auch sein, nicht wahr?

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B*

**READER 1** Was machst du eigentlich den ganzen Tag? Ich habe dich gestern im Fernsehen gesehen aber der Ton war nicht an, also konnte ich dich nicht verstehen.

Deine Schwester Marie hat gestern ein Baby bekommen. Da wir nicht wissen, ob es ein Junge oder ein Mädchen ist, wissen wir auch nicht, ob Du Onkel oder Tante geworden bist.

Letzte Woche hat es siebenmal geregnet; erst drei Tage, dann vier Tage.

Liebe Grüsse Deine Mutter.

PS.: Ich wollte Dir noch Geld mitschicken, damit du dir etwas schönes zum Geburtstag kaufen kannst aber ich hatte den Brief schon zugemacht.

*ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER PAUSE 10 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 3*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question One.**

Section A

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

*ENGINEER PAUSE 180 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 4*

**NARRATOR** Second passage

**READER 1** Was/wer bin ich?

**NARRATOR** A woman and a man are describing a day in their lives. Question Two is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

Glossed Vocabulary

**READER 1** das Rezept

**NARRATOR** means the recipe

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS*

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A*

**FRAU** Ich stehe täglich sehr früh auf und gehe jeden Abend spät ins Bett. Ich koche, ich wasche, ich bin ein Taxi, ein Clown und habe eine Antwort für alles. Ich weiss, was jeder in meiner Familie den ganzen Tag macht. Ich mache gerne neue Dinge beim Kochen und erfinde neue Spiele und ich lese gerne Kochbücher. Manchmal bin ich frustriert, denn auch wenn ich meistens viel Freude habe, wird meine Arbeit von der Regierung und auch von der Gesellschaft wenig oder gar nicht anerkannt und das, obwohl ich jeden Tag Frieden erzwingen und Demokratie praktiziere. Es gibt Leute die sagen, dass es ja einfach sei, nur zu Hause zu bleiben aber die sollten mal einen Tag in meinem Haus verbringen, bevor sie sich ein Urteil erlauben.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B*

**FRAU** Obwohl ich meine Arbeit gerne tue, wünschte ich mir manchmal mehr Zeit für mich. Mein idealer Tag wäre ein Morgen, an welchem ich ausschlafen kann, dann ohne Kinder einkaufen gehen, mich mit Freundinnen zum Kaffee treffen, vielleicht ein bisschen backen lernen, um dann abends zu einem sauberen Haus mit einer schlafenden und glücklichen Familie zurückzukehren.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C*

**MANN** Jeden Morgen stehe ich um 4 Uhr auf und ich kann Ihnen versichern, dass mir das keine Freude macht. In meinem Geschäft ziehe ich einen weissen Anzug an. Müdigkeit ist mein Feind, denn sobald ich meinen Anzug an habe, muss ich ganz wach sein, weil ich alle meine Rezepte im Kopf habe. Ich experimentiere gerne aber ich darf unter keinen Umständen Fehler machen, denn sonst gibt es Senfbrötchen oder sogar Schinkenkuchen und die lassen sich schlecht verkaufen.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D*

**MANN** Es gibt viel Konkurrenz, die mir das Leben schwer macht und die Tatsache, dass der Staat ein Drittel meines Geldes fordert, gibt mir manchmal sehr zu denken. Aber Gesetz ist Gesetz und anstatt mit den Behörden zu diskutieren, konzentriere ich mich lieber darauf, täglich frische und leckere Sachen zu produzieren. Früher habe ich in der Gewerkschaft gearbeitet aber es ist mir gelungen, eine Arbeit zu finden, die mir wirklich gefällt. Allerdings vermisse ich es, abends spät ins Kino zu gehen oder nicht schon um sechs Uhr ins Restaurant gehen zu müssen, weil ich früh schlafen gehen muss.

*ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER PAUSE 10 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 5*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question Two.**

Section A

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C

Glossed Vocabulary

**READER 1** das Rezept

**NARRATOR** means the recipe

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section C again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section D again

*ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION D, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

*ENGINEER PAUSE 180 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 6*

**NARRATOR Third Passage**

**READER 1** Herbert Grönemeyer

**NARRATOR** Listen to an interview with Herbert Grönemeyer about his experiences around love. Question Three is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** First reading

Glossed Vocabulary

**READER 1** die Locke

**NARRATOR** means the curl

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS*

[For copyright reasons, this resource cannot be reproduced here. Source (adapted):  
<http://www.goethe.de/z/jetzt/dejzus78/dejzus78.htm>]

*ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER PAUSE 10 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 7*

**NARRATOR** Second and third readings, with pauses

**Question Three.**

Section A

Glossed Vocabulary

**READER 1** die Locke

**NARRATOR** means the curl

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section A again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 20 SECONDS*

**NARRATOR** Section B again

*ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

*ENGINEER PAUSE 180 SECONDS*

*ENGINEER TRACK 8*

**NARRATOR Fourth Passage**

**READER 1** Drück Die Eins

**NARRATOR** Listen to a song from the German artist Annett Louisan. You will hear the song played three times as a whole. Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

*ENGINEER PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** Glossed Vocabulary

**READER 1** vernetzen

**NARRATOR** means to link

**READER 1** die Lage

**NARRATOR** means the situation

**READER 1** drücken

**NARRATOR** means to push

**READER 1** die Heuchelei

**NARRATOR** means the hypocrisy

**READER 1** die Kohle

**NARRATOR** means the money (colloquial)

**READER 1** Groll hegen

**NARRATOR** means to bear a grudge

*ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE BEGINS*

**NARRATOR** First playing

*ENGINEER PLAY FOURTH LISTENING PASSAGE*

*ENGINEER FOURTH LISTENING PASSAGE ENDS*

*ENGINEER TRACK 9*

**NARRATOR** Second and third playings, with pauses  
**Question Four.**

**NARRATOR** Second playing

*ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE, PAUSE 30 SECONDS*

**NARRATOR** Third playing

*ENGINEER REPEAT FOURTH LISTENING PASSAGE, PAUSE 5 SECONDS*

**NARRATOR** This is the end of the Listening Passages.