

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Open your question booklet at page 2.

Listen to three passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided.

First Passage

READER 1 友だちのかいわ

NARRATOR Listen to a conversation between friends. Question One is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER TRACK 2

First reading

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 こんにちは。

READER 2 ああ、あきらくん、こんにちは。

READER 1 フローレンスちゃん、あのさあ、日本のアニメにきょうみがある？

(Seeing Akira, she turns DVD off)

READER 2 うん！ 日本のアニメは大好きだよ！ とくに日本のスタジオジブリでつくったアニメが好きなんだ！

READER 1 へー！ ジブリ？どうして？

READER 2 ジブリのアニメの話はこわい所もあるし、かなしい所もあるし、色々ないみがあると思うからだよ！ 子どもはもちろん、大人も楽しむことができるよ。

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 へー、じつはぼくもジブリのアニメが大好きなんだ！ 音楽はとてもうつくしいし、すばらしいと思う。一ばん好きなのは何？

READER 2 うーん、トトロとか・・・、

READER 1 トトロ？ 思い出すなあ。ぼくは十年前に見たよ。さいきんのジブリのえいがはもう見た？

READER 2 さいきんの？ アルバイトがいそがしいから、まだ見ていないよ。どんなえいが？

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 日本のかぐやひめという女の人のむかしの話だよ。かぐやひめの話は知ってる？

READER 2 知らない。

READER 1 じゃ、えいがのトレーラを見てみよう。

(He gets trailer on computer and shows 3 images — forest, with parents, big baby — as he is talking).

ある日、おじいさんが林に行った時、きれいな色の木の中に、小さな女の子がいたんだ。おじいさんは、その女の子を家につれてかえって、おばあさんといっしょに住むことにしたんだ。その女の子の名前がかぐやひめというんだ。

READER 2 ふ～ん、それで？

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D

(Image of adult)

READER 1 大きくなると、かぐやひめはともうつくしくなって、たくさんの男の人が「けっこんしましょう」とたのむんだ。でも、かぐやひめはけっこんしたくないといつもていねいにこたえるんだ。

READER 2 ええ？ どうして？

READER 1 もし、知りたかったらいっしょにえいがを見に行かない？

READER 2 うん！ いっしょに行こう！

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION E

READER 1 アルバイトはいつ休み？

(Looking in diary)

READER 2 来週の火曜日ならだいじょうぶだよ。

READER 1 ほんとう？ 火曜日は1000円でえいがが見られる日だよ！ そして、このえいがは来週の金曜日におわってしまうんだよ。

READER 2 そうだね。ぼくはチケットを買っておくよ。

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question One.

Section A

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION E, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION E, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

NARRATOR Second passage

READER 1 テレビで

NARRATOR Listen to two announcers having a chat before the weather report. Question Two and Question Three are based on this passage. You now have one minute to read the questions.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 今日はかながわけんの箱根はこねにあるみずぎをきて入るおんせんについてしょうかいします。

READER 2 外国のおんせんのようにですね。私は日本しきの何もきないで入るおんせんの方が好きですけどねえ。

READER 1 でも、日本しきのおんせんは、男の人と女の人がいっしょに入れません。みずぎをきて入るおんせんなら、かぞくや友だち、みんなでいっしょに入って楽しむことができますよ。

READER 2 けれど、私は一人でゆっくり、しずかに入りたいです。

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

(Looking in diary)

READER 1 そうですか。箱根はこねのおんせんでは、おぎげや、

(Image of sake)

お茶や、

(Image of tea)

コーヒー、

(Image of coffee)

ワインなどの飲み物が入ったおふろや、色々な国のおふろがあるんですよ。どうですか。

READER 2 おもしろそうですね。でも、みずぎをもっていないんですよ。まず、みずぎを買わないと…

READER 1 あ、それは大じょうぶですよ。みずぎもタオルもかりられますから、何ももって行かなくてもいいんですよ。

READER 2 へえ、それはべんりですね。

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 箱根はこねなら東京からおうふく電車で3時間ぐらいですから一日で行くこともできます。でも、もしできたらいっぱくかにはくりよかんにとまったらいい

(picture of Ashinoko)

の見物もできますよ。うんてんしゆが箱根はこねのゆうめいな所にあんないします。山田さん、今どの週まつにいかがですか。

READER 1 そうですね。このおんせんはおふろが外にあるし、箱根はこねにあるから、はれていたらふじ山もよく見られるでしょう。

(picture of Mt Fuji)

はれていた方がいいですね。

READER 1 では週末のお天気を聞いてみましょう。ささきさん、おねがいます。

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 はい、では、東京地方の週末のお天気です。

(Image of weather map of Japan, then map of Tokyo area)

READER 1 土よう日は昼間のはれ、午後は気おんが上がり、あたたかくなりますが、朝とよるはさむくなりかもしれません。もしおんせんに行くつもりなら、お風呂から出た後、さむくなるので、セーターなどがあるかもしれません。日よう日は朝から昼間でははれるでしょう。午後は雨になるでしょう。かんこうをしたかったら、朝はやくから出かけた方がいいかもしれません。もしバスでかんこうしたら、かさはいらないので楽でしょうね。では、楽しい週末を。

ENGINEER SECOND LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Two and Question Three

Section A

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR You now have three minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

NARRATOR Third passage

READER 1 しごと

NARRATOR Mary is giving a speech to a group of exchange students studying in Japan.

Question Four is based on this passage. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR First reading

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 こんにちは。私の名前はメリーです。今年そつぎょうして日本の会社ではたらきます。これから、日本で仕事をさがしたけいけんについてお話します。まず、三年生の夏休みにインターンシップでしごとをしました。新聞のこうこくを見たり、ネットでしらべたりしてさがしました。

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 そして、7月の終わりから東京電気という電気せいひんをつくっている会社ではたらくことになりました。私は工場のじむしょのじむいんでした。東京電気の工場はぐんまけんのいなかにあります。

(Image of map showing Gunma)

ぐんまけんはけしきがきれいな所ですが、さんぎょうのはってんのために少しこうがいがあつてびっくりしました。

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 1 きゅうりょうが少なかったので、お金をためることはできなかったけど、やちんをはらうことはできたし、ストレスもあまりなかったし、楽にせいかつができました。外国人でも日本の会社ではたらけるとわかりました。

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION D

READER 1 日本の大学生はそつぎょうの1年半ぐらい前から、はたらく所をさがしはじめます。私も同じように、インターシップが終わったら、すぐにきょうみがある30ぐらいの会社にせつめいを聞きに行きました。会社のしけんを10ぐらいうけて、その中から2つのしけんにとりました。

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION E

READER 1 見つけるのは大へんだからできるだけ、はやくから仕事をさがさなければなりません。もし、しけんにしっばいしても、外国人だからと思わないでください。私は仕事をさがしている間にたくさんの人に会ったり、いろいろな会社の話を聞いたり、とても楽しいけいけんができました。がんばって、仕事をさがしてください。

ENGINEER THIRD LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

NARRATOR Second and third readings, with pauses

Question Four

Section A

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION B, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section C again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION C, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section D

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section D again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION D, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section E

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION E, PAUSE 20 SECONDS

NARRATOR Section E again

ENGINEER REPEAT THIRD LISTENING PASSAGE – SECTION A, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.