

**RECORDING TRANSCRIPT
LEVEL 3 FRENCH (91543), 2015**

ENGINEER TRACK 1

READER 1 Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Level 3 French for 2015.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

READER 1 Listen to four passages. You will hear each passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the listening notes boxes provided. Before each passage begins, you will have 30 seconds per question to preview the questions. At the end of each passage, you will have a few minutes to review your answers.

Open your booklet to page 2.

First Passage

READER 4 Une interview avec Anne Hidalgo – Première partie

READER 1 An interview with Anne Hidalgo – Part 1

In March 2014, Parisians elected Anne Hidalgo as mayor of Paris. Since then, she has given several interviews. Listen to the answers she has given to some of the questions she has been asked.

Question One is based on this passage. Answer the question in your choice of English, te reo Māori, and/or French. You now have thirty seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

READER 1 First reading
Glossed Vocabulary

READER 4 Franco

READER 1 was dictator of Spain from 1938 to 1975

READER 4 Lyon

READER 1 is a city in France

FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 5 Madame la Maire, la vie politique en France est difficile pour les femmes. Ici on n'a jamais élu de femme présidente de la République. Jusqu'ici les maires de Paris ont tous été des hommes. Pourquoi avez-vous décidé de poursuivre une carrière en politique?

READER 4 Je viens d'une famille qui le trouve naturel de s'engager dans la politique. Mon grand-père qui était espagnol a manifesté contre le gouvernement de Franco. Finalement, mes grands-parents ont dû quitter l'Espagne avec leurs quatre enfants et ils ont trouvé un refuge en France. Plusieurs années plus tard, quand ils sont rentrés en Espagne, mon grand-père a été mis en prison. Puis en 1961 mon père, qui vivait à l'époque en Espagne, a décidé de retourner en France, à Lyon, où ma sœur et moi avons grandi. C'est lui qui m'a raconté l'histoire de mon grand-père et qui m'a encouragée à faire comme lui.

FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 5 Le rôle du maire de Paris est très important. Vous êtes en effet le numéro trois en France. Est-ce que cela va vous changer?

READER 4 Non, je suis qui je suis. Les gens veulent des politiciens responsables qui ne jouent pas de rôle. Après tout, ce n'est pas du cinéma. Je continuerai à vivre ma vie normale. Les Parisiens me verront toujours le soir au supermarché; c'est moi qu'ils verront le matin quand je dépose mon fils au collège. J'aurai toujours la même famille, les mêmes amis.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

READER 1 Second and Third readings, with pauses

Question One.

Section A

Glossed Vocabulary

READER 4 Franco

READER 1 was dictator of Spain from 1938 to 1975

READER 4 Lyon

READER 1 is a city in France

ENGINEER INSERT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section A again

ENGINEER INSERT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION A

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section B

ENGINEER INSERT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section B again

ENGINEER INSERT FIRST LISTENING PASSAGE SECTION B

PAUSE 5 SECONDS

READER 1 You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

READER 1 **Second passage**

READER 4 Une interview avec Anne Hidalgo – Deuxième partie

READER 1 An interview with Anne Hidalgo – Part 2

The interview with Anne Hidalgo, Mayor of Paris, continues. Listen as she answers questions about her initial priorities. Question Two is based on this passage. Answer the question in your choice of English, te reo Māori, and/or French. You now have thirty seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

READER 1 First reading

SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 5 Madame la Maire, quelles ont été vos premières impressions de ce travail?

READER 4 D'abord, tous les jours je reconnais combien j'ai de la chance d'avoir un travail si exceptionnel. C'est un travail où on peut vraiment faire une différence pour améliorer la vie de chacun. D'ailleurs, Paris est une ville incomparable. Son histoire, ses attractions touristiques le rendent unique au monde. Et j'adore mon grand bureau d'où j'ai une vue superbe sur Paris.

SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 5 <Améliorer la vie> des Parisiens, n'est-ce pas un peu trop général? Quelles seront vos priorités plus précises?

READER 4 Un peu général - oui, peut-être - cependant, ma vision c'est que Paris deviendrait une ville qui offre à tout Parisien une bonne qualité de vie. C'est un défi - il y aura certainement des obstacles auxquels il faudra faire face, mais je suis persuadée que cela vaut la peine.

Alors, sans négliger l'importance ni des petites entreprises ni des transports en commun, je compte me concentrer sur l'aspect essentiel du logement.

SECOND LISTENING PASSAGE – SECTION C

READER 4 Ayant grandi moi-même dans un quartier moins agréable, je sais que l'inégalité du logement est la plus grande cause des tensions. À Paris, nous avons une ville où, en général, les riches vivent à l'ouest et les pauvres vivent à l'est. J'ai l'intention de faire construire des immeubles de loyer modéré dans les quartiers chic de l'ouest parce qu'à mon avis il faut qu'on arrive à une mixité de classes sociales. J'imagine que certains vont s'y opposer, mais c'est ce que j'ai promis de faire.

READER 5 Madame la Maire de Paris, je vous remercie.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

READER 1 Second and third readings, with pauses

Question Two.

Section A

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section A again

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION A

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section B

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section B again

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION B

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section C

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section C again

ENGINEER INSERT SECOND LISTENING PASSAGE SECTION C

PAUSE 5 SECONDS

READER 1 You now have two minutes to review your Listening Notes and your answers.

ENGINEER PAUSE 120 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

READER 1 Third passage

READER 3 La Joconde n'est pas à vendre – Première partie

READER 1 The Mona Lisa is not for sale – part 1

Listen to a documentary about some countries that own valuable art works and the discussion this raises about the *Mona Lisa* in France. Question Three is based on this passage. Answer the question in your choice of English, te reo Māori, and/or French. You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

FOR COPYRIGHT REASONS, THIS DOCUMENTARY CANNOT BE REPRODUCED HERE.