

RECORDING TRANSCRIPT
LEVEL 3 SPANISH (91568), 2024

ENGINEER TRACK 1

READER 1 Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is NCEA Level 3 Spanish for 2024.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE FOR 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

READER 1 Each of the questions in this assessment requires you to listen to a passage in Spanish.

You will hear each passage three times:

- The first time, you will hear it as a whole.
- The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each.
- As you listen, you may make notes in the space provided.
- Before the passage begins, you will have 30 seconds to read the question.
- Once the passage has finished, you will have time to review your answers.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

READER 1 First Passage

READER 2 La moda rápida

READER 1 Fast fashion

Listen to two young people discuss the positives and negatives of fast fashion. Fast fashion is the rapid production of inexpensive and low-quality clothing to keep up with fashion trends. Refer to the passage in your answer to Question One.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

READER 1 First reading

FIRST PASSAGE – SECTION 1

READER 2 ¡Mira estos pantalones tan lindos! Y sólo cuestan 300 pesos...

READER 3 Ya tienes 10 pares recién comprados... Y son de materiales artificiales y de baja calidad...

READER 2 Con este precio, si se rompen, se pueden tirar sin preocupación.

READER 3 ¡Qué desperdicio! Es importante que compremos ropa que dure más de una temporada.

READER 2 Quiero que mi manera de vestirme me represente, y para ello necesito variedad. También llevar la ropa apropiada para cada ocasión no debería ser un lujo exclusivo de personas ricas. ¿No crees que cualquiera debería ser capaz de vestirse para que otros no le juzguen?

FIRST PASSAGE – SECTION 2

READER 3 Quizás, para mí es una cuestión ética. ¿No recuerdas cuando aprendimos sobre el desierto de Atacama? Es un lugar que recibe ropa usada de otros países que ya no se va a vender y se convierte en basura. Me dio mucha tristeza ver las grandes montañas de ropa que generan contaminación y empeora la biodiversidad del desierto.

READER 2 ¿Entonces... me recomendarías algo de esta tienda?

READER 3 Esta camisa es de un material orgánico, te quedaría muy linda.

READER 2 ¡Cuesta 2000 pesos! Si tuviera ese dinero para gastar, compraría una variedad de ropa, ¡no solo una cosa! Para mí, 2000 pesos es lo que me gasto para toda la temporada.

FIRST PASSAGE – SECTION 3

READER 3 Pero, supongo que, si gastaras más, duraría más tiempo por lo que sería una buena alternativa. No deberíamos responder a las exigencias de la moda cada temporada del año. Esta idea fomenta el consumismo masivo. Además, debes afrontar el efecto social del consumismo como el trabajo infantil en las fábricas y los salarios bajísimos.

READER 2 Pero es muy conveniente comprar lo que quiera, dondequiera.

READER 3 A propósito, compré ayer una camisa semejante a esta en una tienda de segunda mano, que también es otra opción. Lleva tiempo encontrar lo que buscas, pero merece la pena.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 You now have 3 minutes to review your answers to Question One.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

READER 1 Second Passage

READER 3 Modelos en huelga

READER 1 Models on strike

Listen to a protest speech from the live models of the School of Fine Arts (the School of Painting and Sculpture) in Seville, who are on strike. Refer to the passage in your answer to Question Two.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

READER 1 First reading

SECOND PASSAGE – SECTION 1

READER 3 Hola a todos, estoy aquí como representante de los modelos en vivo que hoy hacen huelga para exigir mejores condiciones.

Hoy en día las condiciones son insostenibles para vivir. Apenas trabajamos suficientes horas, pero se espera que estemos disponibles en cualquier momento. Si las horas no se incrementan y si no se imponen cambios, estaremos obligados a buscar otras ocupaciones. Por otra parte, queremos que la universidad nos pague un salario que cubra las necesidades básicas.

SECOND PASSAGE – SECTION 2

READER 3 Nuestro trabajo es muy importante. Para quien no conoce el arte, quizás podría parecer algo innecesario, pero tener modelos profesionales es lo que hace esta universidad especial. Una estudiante me explicó que para el estudio del cuerpo nos necesitan completamente, para la anatomía, para aprender proporciones.... La universidad ha hecho que nos sintamos obligados a hacer esta manifestación porque no reconocen nuestras habilidades específicas y en vez de esto nos están amenazando con reemplazarnos con figuras de plástico. Su ignorancia va a costarnos nuestro empleo.

SECOND PASSAGE – SECTION 3

READER 3 También, es conveniente que la sociedad nos respete. Muchos piensan que tu empleo te define como persona, y no es así. Cada profesión es necesaria, aunque sea poco cualificada, por lo que no es simplemente cuestión de buscar otro empleo si no te gusta el que tienes: la sociedad entera se beneficia cuando mejoran las condiciones de todos los empleos. Sólo queremos que la universidad cumpla con las leyes del trabajo, lo que muchas otras compañías tampoco hacen. Entonces no habría huelga. Todos merecemos estabilidad.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 You now have 3 minutes to review your answers to Question Two.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

READER 1 Third Passage

READER 3 Inteligencia artificial en la clase de español

READER 1 Artificial intelligence in the Spanish classroom

Listen to Luisa talk to her Spanish teacher about whether or not they should allow the use of artificial intelligence in their classroom. Refer to the passage in your answer to Question Three.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

READER 1 First reading
Glossed vocabulary

READER 3 honestidad académica

READER 1 means academic honesty

THIRD PASSAGE – SECTION 1

READER 3 Buenas, Luisa ¿qué piensas en cuanto al uso de inteligencia artificial en nuestra clase?

READER 2 He estado pensándolo y pienso que algunas herramientas como un chatbot pueden ser útiles para ayudar a los estudiantes a generar argumentos, entre otras cosas.

READER 3 Sí, reconozco que tienes razón. Es innegable que la tecnología es parte de nuestra vida y sería positivo que los estudiantes aprendieran a usarla de manera productiva.

THIRD PASSAGE – SECTION 2

READER 2 Evidentemente esto me hace pensar en el problema de la honestidad académica. Usar inteligencia artificial haría muy difícil al profesor diferenciar si algo es tu propio trabajo o el de una máquina.

READER 3 Creo que es una cuestión de que todos sean honrados. El profesor conoce de qué es capaz cada estudiante y basta tener conversaciones con ellos para estar seguro.

READER 2 No me opongo a esto, pero puede ser incómodo y afectar perjudicialmente a la relación entre profesor y estudiante. A nadie le gusta que se le cuestione acerca de su trabajo escolar.

THIRD PASSAGE – SECTION 3

READER 3 Y, a propósito de eso, se trata de una cuestión subjetiva, pues todos entendemos la honestidad académica de manera diferente. Si un estudiante sacara ideas de un chatbot, ¿estaría usando su pensamiento crítico? Además de que no todos los alumnos tienen el mismo acceso a la tecnología ni el mismo conocimiento informático. La falta de conocimiento tecnológico podría impedirte sacar buenas notas, o dar a alguien una ventaja injusta.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 10

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE – SECTION 1***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE – SECTION 1***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2
Glossed vocabulary

READER 3 honestidad académica

READER 1 means academic honesty

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE – SECTION 2***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE – SECTION 2***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3
Glossed vocabulary

READER 3 honestidad académica

READER 1 means academic honesty

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE – SECTION 3***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 This is the end of the recording.

Acknowledgements

Material from the following sources has been adapted for use in this assessment:

Passage One

<https://www.aljazeera.com/gallery/2021/11/8/chiles-desert-dumping-ground-for-fast-fashion-leftovers>

Passage Two

<https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20230925/9252470/los-modelos-de-bellas-artes-de-sevilla-se-bajan-de-la-tarima-del-aula-para-exigir-mejoras-salariales.html>