

RECORDING TRANSCRIPT
LEVEL 3 German (91548), 2025

ENGINEER TRACK 1

READER 1 Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is NCEA Level 3 German for 2025.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE FOR 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

READER 1 Each of the questions in this assessment requires you to listen to a passage in German.

You will hear each passage three times:

- The first time, you will hear it as a whole.
- The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each.
- As you listen, you may make notes in the space provided.
- Before the passage begins, you will have 30 seconds to read the question.
- Once the passage has finished, you will have time to review your answers.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

READER 1 First Passage

READER 2 Flohmärkte

READER 1 Open-air markets

Listen to some tips on being a successful seller at one of Germany's regular open-air markets. Refer to the passage in your answer to Question One.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

READER 1 First reading
Glossed vocabulary

READER 2 die Waren

READER 1 means goods

READER 2 das Feilschen

READER 1 means haggling

READER 2 der Eingang

READER 1 means entry

FIRST PASSAGE – SECTION 1

READER 2 Tipp Nummer 1

Du musst deine Hausaufgaben machen: Was wird sich gut verkaufen lassen und woran haben die Käufer kein Interesse? Obwohl jeder Flohmarkt anders ist, sind außergewöhnliche Sachen immer populär. Außerdem auch alles für die Kinder sowie brauchbare Technik, Antikwaren und natürlich Kleidung.

Tipp Nummer 2

Du musst cool aussehen und dein Display muss unbedingt interessant sein; du willst die Käufer inspirieren. Die Käufer kaufen deine ganz persönlichen Dinge und wenn du cool aussiehst, gibst du ihnen die Chance, deinen Stil zu kopieren. Außerdem solltest du Spaß dabei haben – wer will schon von einem traurigen Gesicht kaufen?

FIRST PASSAGE – SECTION 2

READER 2 Tipp Nummer 3

Verkauf als Gruppe. Organisiere deine Freunde und geht gemeinsam auf den Flohmarkt. Egal, wie viel ihr dann verkauft, ihr werdet auf jeden Fall Spaß haben. Fröhliche und lachende Freunde sind auch gleich viel interessanter.

Tipp Nummer 4

Wenn du Kleidung verkaufst, bring einen Spiegel mit. Vielleicht sollte es sogar eine Möglichkeit geben die neue Kleidung anzuziehen. Es hilft auch, Kleidung schon mal zu kombinieren, damit deine Käufer ein ganzes Outfit sehen können. Man soll es ihnen ja auch einfach machen!

FIRST PASSAGE – SECTION 3

READER 2 Tipp Nummer 5

Sei vorbereitet! Alle Sachen, die du verkaufst, waren dir mal wichtig. Entscheide dich also zu Hause, wie viel was kosten wird, das macht es dann auf dem Flohmarkt viel einfacher. Allerdings ist ein Teil des Flohmarktes das Feilschen – du musst also bei den Preisen mit dir verhandeln lassen. Schau dir vorher an, wo du deinen Stand aufbauen willst – der Platz ist sehr wichtig. Nicht zu nah am Eingang und nicht zu versteckt.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 4

READER 1 Second and third readings, with pauses

Section 1

Glossed vocabulary

READER 2 die Waren

READER 1 means goods

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3

Glossed vocabulary

READER 2 das Feilschen

READER 1 means haggling

READER 2 der Eingang

READER 1 means entry

*ENGINEER INSERT **FIRST PASSAGE – SECTION 3***

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT FIRST PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 You now have 3 minutes to review your answers to Question One.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 5

READER 1 Second Passage

READER 2 Die Birkenstock Sandalen

READER 1 Birkenstock sandals

Listen to Sandra and Tim discuss the German Birkenstock sandal on their podcast. Refer to the passage in your answer to Question Two.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 6

READER 1 First reading

Glossed vocabulary

READER 2 der Krankenpfleger

READER 1 means nurse

READER 2 der Glitzer

READER 1 means glitter

SECOND PASSAGE – SECTION 1

READER 3 Guten Morgen Sandra.

READER 2 Guten Morgen Tim, worüber sprechen wir denn heute?

READER 3 Kannst du dich noch an deine ersten Birkenstock-Sandalen erinnern?

READER 2 Oh ja, meine waren weiß, die von meiner Schwester waren rot und meine Mutter hat sie immer liebevoll Birkis genannt. Wir haben sie als Hausschuhe getragen.

READER 3 Hast du deine Birkis auch draußen getragen?

READER 2 Das hätte ich nie gemacht, sie waren doch total uncool!

SECOND PASSAGE – SECTION 2

READER 3 Tja, das Image der Birkis hat sich sehr verändert. Am Anfang wurden sie vor allem von den Krankenpflegern getragen. Das war so, weil die Schuhe extrem gemütlich und gut für die Füße waren und man den ganzen Tag in ihnen laufen und stehen konnte.

READER 2 Ach so. Deswegen waren sie wahrscheinlich auch nicht so elegant, weil sie eben gut für die Gesundheit sein sollten.

READER 3 Genau. Und trotzdem sind sie auf einmal der neueste Hit. Alles hat mit dem deutschen Model Heidi Klum angefangen, die ihre eigenen Sandalen entwickelt hat. Auf einmal gab es die Birkenstock-Sandale in vielen verschiedenen Farben und Designs, sogar mit Glitzer drauf. Allerdings immer noch genauso gemütlich wie sie schon immer waren.

SECOND PASSAGE – SECTION 3

READER 2 Wirklich? Heidi Klum hat sie getragen?

READER 3 Nicht nur sie, sondern auch viele andere berühmte Hollywoodstars tragen inzwischen die Birkenstock-Sandalen, und sie sind sogar im Barbie-Film erschienen. Manche Stars geben sogar Tipps, wie man sie am besten mit anderen Outfits stylt.

READER 2 Wenn die Sandalen sich selbst nicht geändert haben, heißt das, dass hässlich jetzt auf einmal schön ist?

READER 3 Es wäre nicht das erste Mal, schau dir nur die Crocs Schuhe an.

READER 2 Stimmt. Und ich habe wieder was gelernt, danke Tim.

READER 3 Gern geschehen.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 7

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2
Glossed vocabulary

READER 2 der Krankenpfleger

READER 1 means nurse

READER 2 der Glitzer

READER 1 means glitter

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT SECOND PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 You now have 3 minutes to review your answers to Question Two.

ENGINEER PAUSE 180 SECONDS

ENGINEER TRACK 8

READER 1 Third Passage

READER 2 Meine Songs sollen eine beste Freundin sein

READER 1 My songs should be your best friend

Listen to two people having a discussion about Zoe Wees, a singer from Hamburg. Refer to the passage in your answer to Question Three.

You now have 30 seconds to read the question.

ENGINEER PAUSE 30 SECONDS

ENGINEER TRACK 9

READER 1 First reading
Glossed vocabulary

READER 2 die Herausforderung

READER 1 means challenge

READER 2 der Körper

READER 1 means body

READER 2 umgehen

READER 1 means to handle

READER 2 die Stimme

READER 1 means voice

THIRD PASSAGE – SECTION 1

- READER 2** Ich habe ein Interview mit Zoe Wees gesehen, wusstest du von ihrer Kindheit und den Herausforderungen, die sie ausgehalten hat?
- READER 3** Nein, aber ich habe ihre Musik gehört, ich weiß nur, dass sie aus Hamburg kommt. Was hast du über sie gelernt?
- READER 2** Sie hat ihre Kindheit in Hamburg beschrieben und sagte, es war nicht immer leicht, denn Menschen haben oft negativ auf ihre Hautfarbe reagiert. Sie sagte, es gab nicht viele andere Schwarze in ihrer Schule und sie meinte, das war früher schwieriger als heute.

THIRD PASSAGE – SECTION 2

- READER 3** Ich hoffe, sowas hat sich seitdem verbessert!
- READER 2** Ja, ich auch! Und dazu hat sie auch Epilepsie, sie hat darüber gesprochen, wie unangenehm es ist, wenn sie ihren Körper für ein paar Minuten nicht mehr unter Kontrolle hat.
- READER 3** Sie hatte ganz bestimmt Schwierigkeiten in der Schule!
- READER 2** Ja, aber zum Glück hatte sie eine Lehrerin, die mit Kinder mit Epilepsie gearbeitet hat, und sie wusste genau, wie man damit umgeht. Deshalb konnte sie ganz normal zur Schule gehen.
- READER 3** Es ist eindrucksvoll, dass sie Sängerin geworden ist.
- READER 2** Finde ich auch! Sie sagte, dass sie bei Schulkonzerten mitgemacht hat, und nach einem Konzert hat sie ein Lehrer angesprochen und vorgeschlagen, ihr zu helfen, ihre Stimme zu entwickeln.

THIRD PASSAGE – SECTION 3

- READER 3** Wow, sie hatte wirklich Glück damit! Wie heißt das Album?
- READER 2** Es heißt „Therapy“, im Interview hat sie erklärt, dass sie über Themen singt, die sie durchmachen musste, und dass das Schreiben dieser Songs ihr geholfen hat.
- READER 3** Sind ihre Songs auf Englisch oder Deutsch?
- READER 2** Sie singt meistens auf Englisch, da ihre Musik weltweit gehört wird, und auf Instagram spricht sie meistens auf Englisch.
- READER 3** Dann ist ihre Musik auch gut für mein Englisch! Ich höre ihre Musik nachher.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 10

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1
Glossed vocabulary

READER 2 die Herausforderung

READER 1 means challenge

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2
Glossed vocabulary

READER 2 der Körper

READER 1 means body

READER 2 umgehen

READER 1 means to handle

READER 2 die Stimme

READER 1 means voice

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3

*ENGINEER INSERT **THIRD PASSAGE** – SECTION 3*

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT THIRD PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 20 SECONDS

READER 1 This is the end of the recording.

Acknowledgements

Material from the following sources has been adapted for use in this assessment:

Third Passage

<https://www.spiegel.de/deinspiegel/zoe-wees-im-kinder-interview-meine-songs-sollen-eine-beste-freundin-sein-a-8fefad64-4d7b-4063-a9c5-7d6bdb2416fe>